**Педагогическая диагностика (мониторинг) художественно-творческого развития детей дошкольного возраста по программе И. А. Лыковой «Цветные ладошки»**

**Педагогическая диагностика (мониторинг)**

**Художественно-творческое развитие детей 2-3 лет**

**(первая младшая группа)**

**Общие показатели развития детского творчества для данного возраста**:

* Проявление интереса к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративно-прикладного творчества (посуда, предметы интерьера);
* Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;
* Экспериментирование с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
* Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;
* Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;
* Ребенок может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);
* Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;
* Передача формы и цвета доступными художественными способами;
* Ассоциативно ребенок может устанавливать сходство между реальными предметами и их изображением;
* Проявление интереса к обыгрыванию образов (колобок, дорожка, машина, птичка и т. д.) и композиций (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке);
* Сопоставление названий основных цветов с самим цветом.

**Высокий уровень** – в изобразительном творчестве ребенок увлеченно и с интересом создает изображения и при этом выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в быту (в игрушках, одежде, упаковке и др.); имеет представление об основных цветах и может их узнавать; правильно работает с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

**Средний уровень** – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, путает основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

**Низкий уровень –** ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; в совместной деятельности с другим человеком (взрослым, старшим ребенком) или по подражанию создает схематичное изображение, но не выражает свое отношение к нему; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

**Педагогическая диагностика по изодеятельности**

**Показатели художественно-творческого развития детей**

**дошкольного возраста**

**Первая младшая группа (2-3 года)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общие показатели развития детского творчества** | **Ф. О. ребенка** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно-прикладного творчества** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Экспериментирование с художественными инструментами** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Освоение способов зрительного и тактильного обследования** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Эмоциональность и интерес** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Передача представлений и впечатлений** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Создание образов предметов и явлений** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Передача формы и цвета** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ассоциативное сходство (реальный предмет – изображение)** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Интерес к обыгрыванию образов** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Знание основных цветов** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

**Педагогическая диагностика (мониторинг)**

**Художественно-творческое развитие детей 3-4 лет**

**(вторая младшая группа)**

**Общие показатели развития детского творчества для данного возраста**:

* Проявление устойчивого интереса к книжной графике, к декоративно-прикладному искусству, музыкальным инструментам;
* Понимание, что изображение отличается от реальных предметов;
* Экспериментирование с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами;
* Осваивание способов зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире;
* Проявление эмоциональности и интереса к художественной деятельности;
* Отображение своих представлений и впечатлений об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации);
* Создание образов конкретных предметов и явлений окружающего мира;
* Передача формы и цвета доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, модульным, каркасным);
* Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание созданных образов (колобок, дорожка, машина, птичка и т. д.), постройки (забор, мостик, диванчик, стол, домик) и композиций (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке);
* Знание основных и промежуточных цветов.
* **Высокий уровень** – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок охотно и с устойчивым, ярко выраженным интересом выражает собственные представления и впечатления об окружающем мире: создает эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; с увлечением рассматривает книжные иллюстрации и предметы декоративно-прикладного искусства; замечает красивое в природе, искусстве и в повседневном быту (в игрушках, одежде, упаковке и др), хорошо сопоставляет название основных и промежуточных цветов с самими цветами, правильно держит инструменты (карандаши, фломастеры, мелки, кисть).
* **Средний уровень** – в разных видах изобразительной деятельности ребенок обычно следует образцу, действует по подражанию, мотивирует свою неуверенность неумением, но при поддержке взрослого включается в деятельность и охотно соглашается рассматривать иллюстрации, рисовать, лепить, делать аппликации и конструировать вместе со взрослыми, определяет только основные цвета, не уверенно обращается с инструментами (кистью, карандашом, фломастером).

**Низкий уровень –** ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительной деятельности; создает схематичное изображение по образцу, не выражает свое отношение к ее процессу и результату; не сопоставляет название цвета с данным цветом, не правильно держит инструменты (кисть, карандаш, фломастер).

**Педагогическая диагностика по изодеятельности**

**Показатели художественно-творческого развития детей**

**дошкольного возраста**

**Вторая младшая группа (3-4 года)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общие показатели развития детского творчества** | **Ф. О. ребенка** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Проявление интереса к иллюстрациям и предметам декоративно-прикладного творчества** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Экспериментирование с художественными инструментами** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Освоение способов зрительного и тактильного обследования** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Эмоциональность и интерес** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Передача представлений и впечатлений** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Создание образов предметов и явлений** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Передача формы и цвета** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Владение инструментами** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Целенаправленное создание, рассматривание и обыгрывание образов и композиций** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Знание основных цветов** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Оценка показателя художественно-творческого развития, где**

**3 - высокий уровень**

**2 – средний уровень**

**1 – низкий уровень**

**Педагогическая диагностика (мониторинг)**

**Художественно-творческое развитие детей 4-5 лет**

**(средняя группа)**

**Общие показатели развития детского творчества для данного возраста**:

* Активное, уверенное и с интересом изображение знакомых объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных);
* Самостоятельное нахождение и воплощение в художественном творчестве простых сюжетов на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передовая при этом свое отношение к окружающему миру
* Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали).
* Уверенное владение разными художественными техниками;
* Начальное понятие «языка искусства»;
* Выражение своих представлений, переживаний, мыслей, чувств доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
* Проявление эстетических эмоций и чувств, при восприятии произведений разных видов и жанров искусства.

**Высокий уровень** – в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве ребенок создает оригинальные, эмоционально-выразительные образы и выражает свое отношение к ним; создает сюжеты, разнообразные по тематике и содержанию; с увлечением знакомится с разными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; дает эстетические оценки увиденному в природе, искусстве и в быту (красиво или не красиво, грустно или весело).

**Средний уровень** – ребенок интересуется изобразительным или декоративно-прикладным искусством, выражает свое отношение вербально или своими доступными изобразительно-выразительными средствами; владеет практическими навыками в разных видах изобразительной деятельности, но испытывает затруднение при самостоятельном выборе замысла, разработке сюжета, часто следует образцу; охотно включается в коллективную деятельность, но не охотно выступает инициатором, обращается за помощью к взрослым и сверстникам.

**Низкий уровень –** ребенок не проявляет заметного интереса к изобразительному искусству; вовлекается в художественную деятельность лишь по приглашению взрослого; мотивирует свою пассивность «неумением» и «нежеланием»; не выражает свое отношение к процессу и результату; создает схематичное изображение по образцу, копируя чужие рисунки и повторяя свои без особых изменений.

**Педагогическая диагностика по изодеятельности**

**Показатели художественно-творческого развития детей**

**дошкольного возраста**

**средняя группа (4-5 лет)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Общие показатели развития детского творчества** | **Ф. О. ребенка** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Уверенное изображение знакомых объектов, предметов и явлений** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Самостоятельность в выборе сюжетов** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Передача простыми художественными средствами различных признаков изображаемых объектов.** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Владение разными художественными техниками** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Выражение своих эмоций и мыслей доступными выразительно-изобразительными средствами** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Эмоциональность при восприятии произведений разных жанров изобразительного искусства** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Коллективная деятельность** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Инициативность** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Оценка показателя художественно-творческого развития, где**

**3 - высокий уровень**

**2 – средний уровень**

**1 – низкий уровень**

**Педагогическая диагностика (мониторинг)**

**Художественно-творческое развитие детей 5-6 лет**

**(старшая группа)**

**Общие показатели развития детского творчества для данного возраста**:

* Самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
* В разных видах изобразительной деятельности стремление к воплощению развернутых сюжетов
* Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними.
* Выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
* Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
* В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочитающего форму, декор и назначение предмета.
* Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
* Освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше и др.);
* Освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).

**Высокий уровень** – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

**Средний уровень** – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

**Низкий уровень –** ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

**Педагогическая диагностика по изодеятельности**

**Показатели художественно-творческого развития детей**

**дошкольного возраста**

**старшая группа (5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общие показатели развития детского творчества | Ф. О. ребенка | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельное создание образов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Развернутость сюжетов в изображении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Передача различных признаков и деталей в изображении объектов. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владение разными художественными техниками |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Выражение своих эмоций и мыслей и отношения в изображении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сюжетность в изображении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Коллективная деятельность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-прикладной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Стремление осваивать новые художественные техники |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Освоение новых изобразительных средств |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Инициативность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Оценка показателя художественно-творческого развития, где**

**3 - высокий уровень**

**2 – средний уровень**

**1 – низкий уровень**

**Педагогическая диагностика (мониторинг)**

**Художественно-творческое развитие детей 6-7 лет**

**(подготовительная к школе группа)**

**Общие показатели развития детского творчества для данного возраста**:

* Самостоятельное, свободное, увлеченное и с устойчивым интересом создание оригинальных образов и сюжетных композиций различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые, общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).
* Передача личных впечатлений и отношения об окружающем мире (добрый или злой сказочный персонаж, грустный или веселый человек) доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
* Выражение своего отношения к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, любуюсь);
* Успешная реализация творческих замыслов;
* Свободное сочетание разных видов художественно-продуктивной деятельности;
* Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
* В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.
* Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
* Свободное использование освоенных художественных техник и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
* Освоение новых способов создания образа и изобретение своих в процессе художественного экспериментирования;
* Планирование работы;
* Сотрудничество с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
* Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

**Высокий уровень** – ребенок проявляет устойчивый интерес к разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк); получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

**Средний уровень** – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

**Низкий уровень –** ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству

Педагогическая диагностика по изодеятельности

Показатели художественно-творческого развития детей

дошкольного возраста

подготовительная к школе группа (6-7 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Общие показатели развития детского творчества | Ф. О. ребенка | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельное создание оригинальных образов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Развернутость сюжетов в изображении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Личное отношение к эстетическим объектам и явлениям |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владение разными художественными техниками |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Передача личных впечатлений и отношения в изображении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сюжетность в изображении |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Коллективная деятельность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умение сочетать форму, декор и назначение предмета в декоративно-прикладной деятельности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Реализация творческих замыслов |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Свободное использование новых изобразительных средств и техник |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Инициативность |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Планирование работы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Оценка показателя художественно-творческого развития, где**

**3 - высокий уровень**

**2 – средний уровень**

**1 – низкий уровень**