**Консультация для педагогов: «Использование элементов сказкотерапии в работе с детьми дошкольного возраста»**

**Цель:** Показать педагогам возможность использования сказкотерапии в нравственном воспитании дошкольников.

Духовная жизнь ребёнка полноценна лишь тогда,

когда он живёт в мире игры, **сказки**,

музыки, фантазии и творчества.

Без этого он – засушенный цветок» (В. А. Сухомлинский)

Самым популярным жанром дошкольников является **сказка**. Она рано входит в жизнь ребёнка и не только развлекает его, но и воспитывает эстетически, нравственно, развивает умственно. Со **сказки** начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом.

**Сказка** - источник народной мудрости. Она учит доброте, смелости и честности. Порицая зло и несправедливость**, сказка** вызывает у ребёнка сочувствие к обиженным героям и тем самым содействует формированию гражданственности. Сказку справедливо можно считать одним из важных воспитательных средств. **Сказки** помогают обогащать ребёнка эмоциями, развивать воображение, творческое мышление, речь, подводить детей к логическим суждениям. Сказка намекает, что сделать правильный выбор помогает любящее сердце,  подсказывает, что добро всегда побеждает, а справедливость действенней грубой силы.

Однако, как показали наблюдения, у детей стал пропадать интерес к книге в целом и к русскому народному творчеству в частности.

**- Как вы считаете, почему это происходит?** (отсутствие времени у родителей и желания, чтобы что- то почитать детям; замена обычных, так близких и понятных **сказочных** героев новыми персонажами в литературе на экране телевизора *(Смурфики, Лунтики, Смешарики, Суперсущества)*; не понимание родителями роли книги в развитии детей; внедрение новых информационных ресурсов в жизнь детей, компьютеризация; вытесняет чтение и даже просмотр мультфильмов; не посещение библиотеки, как родителями, так и детьми; не информированность родителей о том, какие книги покупать и читать детям в различные возрастные периоды)

Проблема сохранения интереса у детей к русскому народному творчеству сегодня актуальна как никогда. Техника (аудио-, видео-, компьютерная, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работы с ней.

**Как вы считаете, что в результате?**

Плоды этого мы уже пожинаем сегодня: низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков, нравственных устоев.

*- какие еще есть сказки, кроме ру. Нар. Сказок.?- --Чем отличаются и чем похожи с русс наро сказк.*

Народные сказки пришли к нам из глубины веков. Сочинённые народными сказителями, они передавались из уст в уста, из поколения в поколение. Пришло время, и эти сказки стали собирать и записывать. Некоторые сказочные истории дошли до нас почти без изменений, а некоторые прошли литературную обработку и стали понятнее и доступнее. Но самое главное, что все эти сказки выдержали испытание временем в силу своих высокохудожественных качеств. А ещё все  сказки, без исключения, являются учебником нравственного воспитания ребёнка.

**Уважаемые коллеги, предлагаю разминку, ответить на вопросы:**

- Какое сказочное животное не смогло пообедать у журавля и проучило Колобка за хвастовство *(Лиса)*

- Назовите часть женского наряда, в которой вмещается озёра, лебеди и другие элементы природной среды. *(Рукава)*

- Сказочный персонаж долгожитель – это *(Кощей-Бессмертный)*

- Какая швейная принадлежность может представлять смертельную опасность для сказочных долгожителей*(Игла)*

- Кто исполнял все желания Емели *(Щука)*

- Какая героиня владеет собственным летательным аппаратом *(Баба Яга)*

- Кто помог Алёнушке справиться с горем, взяв её замуж после превращения братца в козлёнка *(Купец)*

- Назовите место рождения Колобка. *(Печь)*

- Кого в русских народных сказках называют Кумушкой? *(Лиса)*

- Кто разрушил Теремок и катал Машеньку на спине? *(Медведь)*

- Какое блюдо готовил солдат из топора в русской народной сказке? *(Кашу)*

- В какой сказкеу матери было три дочери: Одноглазка, Двухглазка и Трёхглазка *(Крошечка Ховрошечка)*

**«Красочный конкурс»**

**Педагогам** предлагается исключить лишнюю **сказку***(народные и авторские****сказки****)*.

**Русские народные сказки -** Теремок, Колобок, Гуси-Лебеди, Курочка-Ряба, Три медведя, Репка, Лисичка Сестричка и серый волк.

**Авторские сказки-** Сказка о рыбаке и рыбке А. С. Пушкин, Кот в сапогах, Красная Шапочка Ш. Перро, Дюймовочка Х. К. Андерсен, Айболит, Муха-Цокотуха *(сказка в стихах)* К. Чуковский, пьеса-сказка С. Я. Маршака 12 месяцев.

**- Какими словами заканчиваются многие русские народные сказки?** (Вот и сказке конец, и я не молодец. Сколько знал, столько я **сказал**. И стали они в добре поживать, лиха не знавать. Он женился на Василисе-царевне и жил с нею долгие лета в любви и согласии. Вот веселым пирком, да и за свадебку: Иван-дурак женился на ней; стали жить да быть, и теперь живут. Я там был: мед, пиво пил; по усам текло, а в рот не попало, и стали они жить-поживать да добра наживать.)

**Народная сказка** — это элемент устного национального творчества. Придумывая поучительные истории, наши предки не просто развлекали своих детей, они вкладывали в эти лаконичные, остроумные сюжеты мудрость, опыт, знания — все то, что хотелось им сохранить и передать, вразумить и воспитать.

**- Я предлагаю послушать сказку и ответить на вопрос, чему учит эта сказка?**

**Сказка «Новый дом»** Автор: Ирис Ревю

Жил-был ёж Сеня. Решил он новый дом построить. Старый-то совсем развалился. О том, что без нового дома не обойтись, стало ясно нынешней весной. Снега зимой было много, весной он начал таять, затопил старое жилище, оно и пришло в негодность. За строительство ёж принялся один.

— Главное начать! — подбадривал себя Сеня. – И один в поле воин! Кто не начнёт, тот и не закончит!

Но делать всё в одиночку оказалось трудно. Надо стены поставить, пол сколотить, двери установить и ещё много другой работы выполнить. Хоть и трудился Сеня с утра и до вечера, работа продвигалась медленно. Это не просто – построить дом!

В воскресенье у Сени был выходной. Решил он прогуляться по лесу.

— Отдыхать тоже надо! Хороший отдых – залог хорошей работы, — решил Сеня.

Вот идёт ёж по тропинке, песенку напевает. Вдруг видит, маленький сынок дятла около куста барахтается.

— Эх ты, бедолага, — сказал Сеня, – как это тебя угораздило выпасть из дупла?

Летать ёж не умел, ползать по деревьям тоже, а помощь оказать надо! Ёж попросил сороку Соню слетать к дятлу, который был на работе, и рассказать ему о происшествии. Вскоре малыш был возвращён в дупло. А Сеня отправился дальше.

По пути ёж вызвался помочь бобру, который строил плотину. Тому надо было передвинуть бревна поближе к воде. И помог ёж советом барсуку, который никак не мог придумать, как закрепить крышу.

К вечеру Сеня пришёл к своему старому дому. Спать он лёг под кустиком. На душе было тяжело. Когда он ещё построит свой новый дом!?

А наутро выглянуло солнышко. Не ответить на улыбку солнца Сеня не мог. Он радостно поприветствовал золотое светило, и в этот момент увидел бобра и барсука, спешащих к его дому. А на ближайшей сосне уже сидел дятел.

— Мы прибыли, чтобы помочь тебе построить дом, – сказал бобер.

— А как вы узнали о том, что я занимаюсь строительством? – спросил ёж.

— Сорока Соня рассказала. Ты помог всем нам, а теперь мы поможем тебе.

Сеня засуетился, но отказываться от помощи не стал. Он понимал, что в одиночку ему долго корпеть придется. И к тому же, как это здорово строить новый дом вместе, делать одно общее дело!

Вечером Сеня крепко пожал лапы бобру и барсуку, а дятлу приветливо помахал. Друзья ежа еще не раз приходили к нему. Совместными усилиями строительство дома было завершено.

Сеня от души поблагодарил друзей за помощь.

Вечером ему пришла в голову мысль:

— Мир добрее и прекраснее, если мы делаем что-то друг для друга

**- Назовите сказки о взаимопомощи и дружбе** («Петушок и бобовое зернышко», «Гуси лебеди», «Лапоть, Соломинка и Пузырь», «Зимовье зверей», «Под грибом», «Иван царевич и серый волк»)

**- Назовите сказку, которая учит трудолюбию** («Морозко», «Маша и медведь», !Двенадцать месяцев», «Вершки и корешки»)

**- Чему учат еще сказки?**

* бороться с человеческими пороками: ленью, жадностью, скупостью, глупостью

(«Лиса и журавль», «Петух и золотая мельничка», «Зимовье зверей»);

* решать сложные ситуации с помощью смекалки, хитрости, остроумия, упорства и труда

(«Ивашечка», «Бобовое зернышко», «Вершки и корешки», «Умный батрак», «Лиса и рак»);

* побеждать зло добром («Бычок — соломенный бочок», «Царевна Лягушка», «Финист-ясный сокол», «Иван — крестьянский сын и Чудо-Юдо» ).
* не обижать маленьких, уважительно относиться к старости, слушать старших

(«Заюшкина избушка», «Гуси-Лебеди», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»);

Детям старшего возраста можно предложить такое задание: **«Сочини новое окончание сказки**», вот примерпростой, **всеми** хорошо известной русской народной **сказкой**«Репка» (Пример: «не смогли вытащить репку, побежали за крановщиком, приехал он на кране, подцепил репку и выдернул её, все остались довольны», «вытащив репку, бабка сварила из неё вкусную кашу и все вместе сели за стол, а мышке потом ещё дали кусочек с собой»). В **сказке о репке говорится**, о том, что стоит начать дело, и оно обязательно даст свои плоды. Это **сказка о трудолюбии**, но ещё и о взаимовыручке и силе единства. С любой работой можно справится сообща, причём помочь могут не только большие, но и даже такие маленькие, как мышка.

А знаете ли вы, что в древнем варианте этой **сказки** события разворачиваются несколько по иному: «… Позвала жучка кошку. Тянут- потянут, вытянуть не могут. Утомились, пошли спать. А ночью пришла мышка и погрызла всю репку!».

И тогда уже смысл сказки в том, что всякое дело нужно доводить до конца. (Далее педагоги предлагают свои варианты окончания данной сказки)

**Русская сказка** — это энциклопедия, пособие по воспитанию, путеводитель по жизни. Сказочные герои русских сказок наставляют детей на правильный путь, а неповторимый слог учит быть метким, кратким, но выразительным в речи.

Нашу встречу хочется закончить словами «Сказка ложь, да в ней намек добрым молодцам урок»