Я – Педагог.

Так сложилось в моей жизни, что моя профессия соединила два самых больших чуда – дети и музыка, и от меня может только зависит, поможет ли эта музыка развить качества ребёнка: а это душевную чуткость, доброту, восприимчивость к прекрасному.

Многим кажется, что моя профессия сводится к игре на фортепиано и подпеванию детям на утреннике. Но это не так! По сути «музыкальный руководитель» – это педагог – универсал. Музыкальный руководитель должен уметь ответить на все детские вопросы «почему», уметь «разбудить и поддержать» желание общаться и воспринимать окружающий мир через чувства, эмоции какой он есть. Музыкальный руководитель одновременно и музыкант, и певец, танцор и художник, сценарист и режиссер праздников.

Главное предназначение мое состоит в том, чтобы донести красоту музыки до каждого ребенка, чтобы ребенок смог понять, увидеть, почувствовать через неё всю прелесть нашего удивительного мира, а так же научить детей быть чуткими, искренними – именно музыка поможет мне пробудить эти чувства  в воспитанниках.

Дети сегодня – это люди, которые будут строить мир наш завтра! Дошкольный возраст – это самый благоприятный возраст, когда между взрослым и ребенком устанавливается теснейший контакт и взаимопонимание. Дошкольники - это самые искренние ученики, они мои маленькие друзья. Они без притворства, правдиво выражают свои желания, проявляют интерес, любят петь, ждут новых встреч с музыкой, ждут меня! Я знаю, что их любимым видом деятельности является игра, любое задание или упражнение, даже разучивание сложного танца или песни всегда превращаю в игру. И тогда это сложное задание становится не таким уж и сложным. Ребята "растут" на моих глазах, накапливают багаж знаний и опыт, и конечно же проявляют творческие способности.

Какое огромное счастье для меня видеть счастливые лица моих воспитанников, их искреннюю радость, когда они делают для себя открытие. Душа ребенка – целый мир! Мир, еще не познанный им самим, и шаг за шагом, вместе с ребенком мы открываем его новые грани, обогащая красотой жизни и искусства.

В чём же счастье моей работы? Счастье человека зависит от того, какой смысл он вкладывает в свой труд и от «влюблённости в своё дело». Оно наступает тогда, когда я вижу, что мои дети могут станцевать задорный танец, спеть русскую народную песню, сыграть весело в оркестре или показать музыкальную сказку.

Необыкновенно приятно видеть в своих воспитанниках «частичку» своей работы, «ростки» посаженных мною «зерен»! И пусть они еще не выдающиеся певцы, танцоры и музыканты, но видеть, как на выпускном балу кавалеры приглашают дам на свой первый вальс…поверьте, словами этого не передать! Честное слово, из-за этого стоит жить и работать!

Каждый мой рабочий день не похож на предыдущий, ведь работа музыкального руководителя - это постоянный поиск чего-то нового, интересного, познавательного, обучающего. С современными детьми нельзя быть педагогом "вчерашних знаний", ведь педагогом с большой буквы, может называться только тот человек, который постоянно учится и повышает свой профессиональный уровень. Музыкальный руководитель учится всю жизнь, развивая и совершенствуя свой профессиональный опыт и щедро делясь им с коллегами, единомышленниками, родителями. Многое, о чём мечталось и думалось, удалось осуществить. Но почему-то в душе нет успокоения: вечный поиск, вечная работа. Энергия детства неисчерпаема и я стараюсь направлять её в нужное русло.

Цыбина Н.А.