Самообразование

Тимофеева Любовь Юрьевна

воспитатель высшей

квалификационной категории

2017 - 2019 год

Портфолио

Тема: «Развитие личности ребенка старшего дошкольного возраста в социокультурном пространстве через ознакомление с природой родного края»

Содержание

1. Подготовительный этап

а) актуальность

б) анкетирование родителей

в) диагностика

г) методы работы

д) создание ППРС

е) перспективный план

 2. Основной этап

 а) картотека художественной литературы о природе

 б) картотека экологических игр с детьми

 в) картотека – труд в природе

 г) картотека подвижных игр

 3. Заключительный этап

 а) анкетирование родителей в конце года

 б) повторная диагностика

**Актуальность**

 Сегодня на детские сады возлагают большие надежды, все, что закладывается в дошкольном возрасте остается в человеке на всю жизнь. Главное для воспитателя - «формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка», а это значит, что именно ы дошкольном возрасте закладываются основы личности. На формирование гуманных качеств ребенка оказывает природа и его социальное окружение. Природа положительно влияет на ребенка, она учит видеть красоту, делает его добрее, учит бережному отношению, воспитывает чувство любви и привязанности к Родине, формирует духовную личность, способную поступать по духовно – нравственным принципам. Главная роль в социальном окружении отводиться взрослым, которые окружают ребенка и являются примером для него. Взрослый – это носитель ценностей, норм и правил поведения, транслятор социального опыта, посредник между ребенком и окружающим миром.

Поэтому целью стало: Формирование нравственных качеств личности ребенка посредством ознакомления с природой родного края в сотрудничестве с социальными партнерами.

Задачи:

- формирование представлений о природе родного края

- развитие познавательного интереса, любознательности к окружающей природе

- воспитание нравственного и эстетического отношения к природе

- вовлечение детей в различные виды деятельности по охране природы

 Для того, чтобы выявить насколько заинтересованы родители в экологическом воспитании детей я провела анкетирование, ведь получить положительный результат будет намного быстрее и он будет лучше, если работать с родителями вместе. Поступки родителей для детей пример для подражания.

 **Анкета для родителей**

**«Экологическое воспитание дошкольников»**

1. Считаете ли Вы, что экологическое воспитание влияет на развитие нравственных качеств ребенка?
* Да
* Нет
* Не знаю
1. Считаете ли вы необходимым знакомить детей с природой нашего региона?
* Да
* Нет
* Не знаю

3. На Ваш взгляд, обладаете ли вы достаточной информацией о природе нашего региона, чтобы ответить на возникающие у ребенка вопросы?

* Да
* Нет
* Не знаю

4. Как Вы считаете, зависит ли состояние здоровья ребенка от состояния окружающей среды?

* Да
* Нет
* Не знаю

5. В какой совместной деятельности Вы осуществляете нравственное воспитание детей в семье?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Как вы оцениваете уровень экологический знаний Вашего ребенка?

* Высокий
* Средний
* Низкий

7. Знакомите ли Вы детей с правилами поведения в природе?

* Да. Каким образом? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Нет.

8. Готовы ли помочь воспитателям в организации мероприятий по нравственному воспитанию в группе?

* Да
* Нет

**Спасибо!**

 Диагностику уровня знаний детей по экологии я провела с использованием следующего инструментария:

**Диагностические методики**

**по экологическому воспитанию (модификация методик Цветковой И. В., Николаевой С.Н.)**

1. **Методика "Живая - неживая природа"**

*Цель:* выявить уровень сформированности экологических представлений о живой и неживой природе.

*Подготовка исследования:* подготовить листы на каждого ребенка с изображением объектов живой и неживой природы для раскрашивания, цветные карандаши.

*Проведение исследования:*

Детям раздаются листы*с* изображением природы для раскрашивания и дается задание раскрасить цветными карандашами только то,**что** относится к живой природе.

*Обработка данных:*

**Высокий уровень (4-5).** Ребенок правильно и аккуратно выполнил задание.

**Средний уровень (2-3).** Ребенок допустил ошибки: раскрасил объекты неживой природы или пропустил некоторые объекты живой природы.

**Низкий уровень (1).** Ребенок разукрасил всю природу или только то, что ему нравится.

1. **Методика "Знатоки природы"**

*Цель:* определить уровень сформированности экологических представлений об условиях жизни живых объектов природы, их дифференцированном отношении к свету, теплу и влаге; о механизмах приспособления к среде обитания; о пищевых цепочках и взаимосвязях, существующих в природе.

*Проведение исследования:*

Исследование проводится в индивидуальной форме. Ребенку предлагаются следующие задания:

1.Используя серию карточек "Жизнь дерева круглый год", ребенку необходимо расположить их по порядку и описать процесс изменения внешнего облика дерева в зависимости от времени года.

2.Ребенку необходимо рассмотреть 3 комнатных растения в уголке природы и определить их отношение к теплу, свету, и влаге (светолюбивые, теневыносливые, засухоустойчивые, влаголюбивые).

3.Предлагаются карточки с изображением животных и насекомых (бабочка, кузнечик, заяц, божья коровка, гусеница). Ребенку необходимо рассказать, как они маскируются, приспосабливаясь к условиям среды.

4.Предлагаются карточки с изображением живых объектов природы, из которых можно составить пищевые цепочки. Ребенку необходимо заполнить вагоны поезда карточками, составляя цепь питания.

*Обработка данных:*

**Высокий уровень (4-5).** Ребенок выполнил все задания правильно, смог обосновать свои ответы.

**Средний уровень (3-2).** При выполнении заданий у ребенка возникли незначительные затруднения. В ответах ребенок допускал ошибки или не использовал объяснения.

**Низкий уровень (1).** У ребенка возникли значительные затруднения при выполнении заданий: не смог правильно расположить карточки или отказывался от выполнения заданий.

1. **Методика "Радости и огорчения"**

*Цель:* выявить место природы в системе ценностных ориентации у старших дошкольников.

*Подготовка исследования:* подобрать рассказ о природе, вызывающий эстетические и нравственные чувства.

*Проведение исследования:*

(проходит в 2 этапа)

1. Чтение рассказа М. Пришвина "Золотой луг":

"У нас с братом, когда созревают одуванчики, была с ними постоянная забава. Бывало, идем куда-нибудь на свой промысел - он впереди, я в пяту.

- Сережа! - позову я его деловито. Он оглянется, а я фукну ему одуванчиком прямо в лицо. За это он начинает меня подкарауливать и тоже, как зазеваешься, фукнет. И так мы эти неинтересные цветы срывали только для забавы. Но раз мне удалось сделать открытие.

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво, все говорили: "Очень красиво! Луг

- золотой".

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зеленый. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошел, отыскал себе одуванчик, и оказалось, что он сжал себе лепестки, как все равно, если бы у нас пальцы были желтые, стороной к ладони, и , сжав кулак, мы закрыли бы желтое.

Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони и от этого луг становится опять золотым. С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали". 2. Испытуемому (ребенку) задается 2 вопроса:

1.Что тебя больше всего порадовало в этом рассказе?

2.Что тебя больше всего огорчило?

*Обработка данных.*

Ответы анализируются в соответствии со следующими уровнями:

**Высокий уровень (4-5).** Ответ эстетического характера, связанный с природой,

проявление эмоциональности. Выделение нравственного момента в рассказе.

**Средний уровень (2-3).** Ребенок указывает на нарушение норм поведения в природе, но не проявляет

эмоциональности и эстетического чувства в отношении к природе.

**Низкий уровень (1).** Ребенок затрудняется в определении моментов рассказа, которые ему понравились или не понравились. Отказывается отвечать на вопросы.

Итоговый уровень:

12-15 баллов – высокий уровень

7-11 баллов – средний уровень

Менее 7 баллов – низкий уровень

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИО ребенка | Живая -неживая природа | Знатоки природы | Радости и огорчения | Итог |
|  | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |

**Методика работы по формированию нравственных качеств у ребенка при ознакомлении с природой родного края**

**Я использую следующие методы**:

* Наглядные методы:

- экскурсии, прогулки;

- заполнение календаря природы;

- показа сказок (педагогом, детьми);

- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;

* Словесные методы:

- чтение литературных произведений;

- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

* Игровые методы:

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр - драматизаций и др.);

- загадывание загадок;

- проведение викторин, конкурсов, тематических вечеров.

* Практические методы

- труд в природе;

- организация продуктивной деятельности детей;

- оформление гербария растений, коллекции семян и плодов;

- изготовление с детьми наглядных пособий, дидактических игр;

- участие в выставках и конкурсах.

Научить ребенка любить и видеть красоту окружающей природы дело непростое. Для этого взрослые, которые окружают ребенка должны жить в гармонии с природой, показывать личный пример. Дети очень наблюдательны и видят фальшь, отличают положительные и отрицательные поступки взрослых. Поэтому по мере возможности необходимо вместе с детьми участвовать в природоохранной деятельности.

**Экскурсии** являются одним из основных организованных видов детской деятельности, в ходе которой воспитываются любовь и эстетическое отношение к природе, удовлетворяются познавательные потребности ребенка, а также развиваются коллективные взаимоотношения. В ходе экскурсий решаются задачи по формированию основ безопасного поведения в природе. Экскурсии способствуют развитию наблюдательности, при выполнение различных заданий развивается чувство ответственности за порученную работу, чувство взаимопомощи. На экскурсиях знакомим детей с растениями, животными и с условиями их обитания, а это способствует образованию первичных представлений о взаимосвязях в природе. С этой целью были организованы экскурсии на реку, на пруд, в парк, на луг.

**Прогулка** способствует умственному развитию, воспитанию любви к природе. В процессе наблюдений за природными явлениями и общественной жизнью дети получают много новых впечатлений и знаний об окружающем мире, учатся бережному отношению к окружающей природе. Дети при этом сравнивают наблюдаемое состояние объекта с тем, что было раньше. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений, дошкольники учатся замечать, рассуждать, делать умозаключения (от чего зависит продолжительность дня, погода, изменения в жизни растений и животных, труд людей). Мы на прогулках организуем игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Именно на прогулке дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Кроме этого используем разнообразные игровые упражнения «Найди по описанию», «Что, где растёт», «Узнай и назови», «Вершки- корешки», «Загадки о животных» на узнавание деревьев, кустарников, цветов, животных (по звукам, следам и т. д.). Дети очень любят играть в игры с игрушками, приводимыми в движение ветром. Через такие игры дети определят силу и направление ветра, его контрастность. На прогулках мы организовываем трудовую деятельность детей.

**Заполнение календаря природы** - важная совместная практическая деятельность, в процессе которой отражаются закономерные изменения природы: рост и развитие растений при соответствующих условиях, сезонные изменения живой и неживой природы.

Одновременно осуществляет познавательное общение дошкольников друг с другом и с воспитателем. Такая совместная деятельность и деловое общение развивают интеллект детей и личность в целом.

**Художественная литература** о природе глубоко воздействует на чувства детей. После чтения с детьми проводим беседу, задаём вопросы. С этой целью у нас имеется картотека рекомендуемой художественной литературы.

Книги раскрывают детям загадки явлений неживой природы, помогают устанавливать связи и отношения, существующие в природе. «Чтение-это окошко, через которое дети видят и познают мир». Сухомлинский. Ребенок, слушая художественное произведение, живет вместе с его героями, сочувствует и переживает одним, осуждает других.

**Рассматривание картин.**  Картины дают возможность подробно рассмотреть явления природы, длительно сосредоточить на них внимание, что часто бывает невозможно сделать при непосредственном наблюдении в силу динамичности и изменчивости природы. При ознакомлении детей с природой используются дидактические, предметные, а также художественные картины. Цель использования картин состоит в том, чтобы сформировать у детей эстетическое отношение к природе, умение видеть её красоту, воспринимать образно-художественный смысл картины, видеть яркие средства выразительности. С этой целью посещаем картинную галерею. При рассматривании художественных картин используем в сопровождении музыку или поэтические произведения. Например:

- И. И. Шишкин «Рожь» в сопровождении музыки П. И. Чайковского «Август. Жатва» из цикла «Времена года»

- И. И. Левитан «Золотая осень» в сопровождении музыки П. И. Чайковского «Осенняя песня»

- А. К. Саврасов «Грачи прилетели» в сопровождении музыки С. В. Рахманинова «Весна идет»

- И. И. Шишкин «Утро в сосновом лесу» в сопровождении музыки Эдварда Грига «Утро»

- И. К. Айвазовский «Девятый вал» в сопровождении музыки А.Л. Вивальди «Шторм» из цикла «Времена года»

При ознакомлении детей с природой в детском саду используем презентации, обучающие мультфильмы («Уроки тетушки Совы», «Природоведение для самых маленьких», «Природа для малышей» и др.) Пользуюсь картотекой детских мультфильмов о природе. С их помощью формирует у детей представления о динамике явлений природы – росте и развитии растений и животных, о труде взрослых, показывая явления, которые протекают в природе длительное время.

**Дидактические игры -**  в дидактических играх дети уточняют, закрепляют, расширяют имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. Многие игры подводят детей к обобщению и классификации. Дидактические игры способствуют развитию внимания, памяти, наблюдательности, активизируют и обогащают словарь.

Предметные игры - игры с листьями, семенами, цветами,  фруктами и овощами: «Чудесный мешочек», «Чьи детки на этой ветке?» Настольно-печатные игры: «Зоологическое лото», «Четыре времени года», «Ягоды и фрукты», «Растения», «Где, что зреет», «Что сначала, что потом» и др. - дают возможность систематизировать знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы. Словесные игры «Кто летает, бегает, прыгает», «Нужно - не нужно», «Что было бы» - проводятся с целью закрепления знаний. Подвижные игры природоведческого характера - связаны с подражанием, повадкам животных, их образу жизни. Это такие как «Наседка и цыплята», «Хитрая лиса», «Солнышко и дождик», «Добеги до …дерева», «Земля, воздух, вода» и др.

**Трудовая деятельность** в природе помогает воспитывать в детях бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней. Труд в природе расширяет детский кругозор, воспитывает у них трудолюбие и ответственность за порученное дело, а коллективная работа объединяет ребят, учит работать сообща, уметь договариваться, планировать совместный труд. Работа в уголке природы, в цветнике, в огороде помогает детям овладеть простыми приемами по уходу за растениями, развивают любознательность, наблюдательность, воспитывает интерес к труду, уважение к людям, которые им занимаются.

**Сотрудничество с семьей.** Работу по духовно-нравственному воспитанию нужно проводить совместно с семьей ребенка. В дошкольный период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Именно в семье формируются основы духовного и культурного облика, закладываются нормы и правила поведения. Немалое значение в воспитании детей имеет личный пример взрослых. Вырастая, дети ведут себя и поступают так же, как когда-то вели себя и поступали их родители. Поэтому духовно – нравственное воспитание детей должно проходить в тесном взаимодействии с семьёй ребёнка.

Сотрудничая с семьями детей, организовываю совместные мероприятия, это помогает объединиться и установить теплые отношения между педагогами и родителями, родителями и детьми. Такие мероприятия вносят положительные эмоции так необходимые ребенку. Это участие в совместных экскурсиях в парк, на реку, в поле. По результаты наблюдений во время прогулок и экскурсий предложила родителям совместно с детьми сделать гербарий растений, коллекцию семян и плодов. Дети с удовольствием рассматривали и делились своими эмоциями пролистывая альбом, сделанный собственными руками. Это участие в акциях: «Батарейка сдавайся», «Кормушка», «Скворцы прилетели», «Подари игрушку елочке». Родители совместно с детьми участвуют в конкурсах и выставках. Участвуя в региональном конкурсе «Эколята – молодые защитники природы» дети вместе с родителями представили фотографии и рисунки о том, как берегут природу родного края, как они трудятся в природе. Родители участвую в проведении праздников и образовательной деятельности. Так наши папы рассказали о своих профессиях – лесника и егеря в образовательной деятельности «Знакомство с можжевельником», родители посещают открытые занятия: «Знакомство с барсуком», «По следам колдуна». Для повышения уровня родительской компетентности в закрытую группу «В контакте» выставляю информацию о деятельности детского сада, рекомендую почитать детям: «Экологические сказки», посмотреть обучающие мультфильмы из серии «Смешарики», «Фиксики» и другие, предлагаю консультации: «Как научить детей любить и беречь природу», «Играем в экологические игры», «Правильное отношение к природе начинается с семьи», памятка для родителей «Практические советы – как научить ребенка беречь природу». Провела с родителями экологическую викторину, виртуальную экскурсию на луг. Привлекаю родителей к совместной с детьми трудовой деятельности на участке. Родители принесли семена для цветника и для нашего огорода на подоконнике, где мы посадили лук для еды и рассаду капусты и помидор для огорода. Ребята с удовольствием наблюдают, как растут овощи и рассада для цветника (бархотки, лилии, петунии, гладиолусы).

**Сотрудничество с социальными партнерами.**

В. А. Сухомлинский писал: «От того, как прошло детство, кто вёл ребёнка в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». Для более успешной организации работы по формированию нравственной личности дошкольников активно взаимодействуем не только с родителями, но и со сторонними организациями, такими как: Центр детского творчества, центральная детская библиотека, краеведческий музей, картинная галерея. Прикоснувшись сердцем к природе, ребёнок никогда не останется равнодушным человеком. На базе библиотеки прошёл цикл занятий, бесед: «Весенний прилет птиц», «Маленький солдат», «Наши четвероногие друзья», «Писатели о животных».

Дети познакомились с любимскими художниками и были впечатлены изображениями природы родного края в картинах художников. Экскурсии в картинную галерею помогли по-новому взглянуть на мир. А знакомство с картинами способствовали приобщению детей к прекрасному.

 Экскурсия в краеведческий музей прививает детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Экскурсии прошли по таким темам: «Животные наших лесов», «Птицы родного края», «Красная книга», «Полезные ископаемые», «Жалобная книга природы». В отделе природы дети познакомились с разнообразием встречающихся здесь минералов и горных пород, богатством растительного и животного мира.

Сотрудничество с социальными партнёрами позволяет учебно-воспитательный процесс с детьми делать более интересным, непринуждённым и качественным.

**Организация предметно пространственной развивающей среды**

Развивающая предметно – пространственная среда, ориентированная на развитие нравственного отношения ребенка к природе является педагогическим условием формирования личности детей дошкольного возраста.

Грамотно организованная предметно-развивающая среда экологического содержания обеспечивает формирование у каждого ребенка потребности во взаимодействии, общении с объектами природы, помогает сформировать познавательное отношение к ней и обеспечивает становление ценностного отношения ко всему живому.

Экологическая среда у нас в группе в себя несколько центров:

**«Центр экспериментирования»** - предназначен для организации детской элементарно-исследовательской деятельности в природе, это обеспечивает детям не только осознание связей и зависимостей, существующих в мире природы, но и даёт возможность освоить трудовые умения и навыки, необходимых детям для организации ухода за выращиваемыми растениями. В процессе этой деятельности дошкольники осознают свою роль в жизни природы родного края, что оказывает благотворное влияние не только на развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер, но и на развитие духовности и нравственности.

В этом центре у нас находятся материалы, предназначенные для проведения разных исследований: песок, глина, камни, семена растений, соль, сахар, красители, увеличительные стёкла, зеркала, пробирки, пипетки, магнит, шприцы без игл, наждачная бумага, мерные ложки, различные ёмкости, ватные диски, весы, карточки с алгоритмом выполнения опытов и экспериментов. Дети знакомятся, расширяют и уточняют знания о свойствах объектов живой и неживой, проводят опыты, эксперименты, наблюдения. По окончании эксперимента мы помогаем детям сделать выводы, систематизировать представления. По результатам опытов и экспериментов дети выполняют зарисовки.

**«Центр природы»** - это место постоянного общения детей с растениями и животными. В уголке природы дети наблюдают за природными объектами, заботиться о них. В результате у детей формируются правильные представления о мире природы, воспитывается бережное, заботливое отношение к растениям и животным, чувство ответственности за них.

Уголок природы в дошкольных группах - это непосредственная близость его обитателей к детям. Это позволяет на протяжении всего учебного года использовать его для проведения различных мероприятий с дошкольниками. Комнатные растения у нас являются постоянными обитателями, а временные обитатели уголка – это объекты, которые вносятся для наблюдений на непродолжительный отрезок времени. С целью наблюдения, рассматривания, ознакомления дошкольников мы вносим черепаху, кузнечика, различных жуков, морскую свинку, кролика, осенью мы вносим осенние букеты и цветы из цветника, поделки из природного материала. Зимой сажаем с детьми лук на зеленое перо и веточки деревьев. Дети наблюдают за ними и отмечают изменения, происходящие в листьях. Весной выращиваем рассаду для огорода, цветников. А также – это календарь природы, таблички с названием комнатных растений, художественная литература о природе. В уголок природы добавили коллекцию семян, плодов, гербарий и поделки из природного материала, оборудование для организации труда в природе.

В нашем уголке природы для детей есть дидактические игры природоведческого характера: «Времена года», «Кто, где живёт», «Где, что зреет», «Что сначала, что потом», «Пищевые цепочки», «Кто, где живет?», «Узнай дерево», «Найди хозяина» и др. (картотека дидактических игр).

 **Центр – «Библиотека природы»** В этом центре у нас находятся книги о растениях, животных, о неживой природе, детские энциклопедии, «Красная книга», происходит смена художественной литературы разных детских писателей о природе, животных и растениях в соответствии со сменой времени года, книги отбираются соответственно возрасту детей. Имеется картотека художественной литературы о природе. В книжном уголке дети всегда имеют возможность рассматривать книги о природе. Соприкосновение ребенка с природой затрагивает все струнки его души, дает ему только положительные эмоции, а это так важно в процессе воспитания у детей доброты, внимания, отзывчивости ко всему живому.

Так же есть наглядно-дидактические пособия из серии «Комнатные растения», «Аквариум и его обитатели», «Мир в картинках», «Фрукты», «Овощи», «Деревья», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», физическая карта России, географические атласы, компас, глобус и т. д.

 **Огород и цветник в детском саду нужен для того,** чтобы знакомить дошкольников с природой и её сезонными изменениями. На практике дети видят как сажают семена цветочных растений и овощей, наблюдают за их ростом и развитием, приобретают практические навыки ухода за растениями (полив, прополка, рыхление, сбор урожая). Дошкольники не только наблюдают за посадкой и всходами семян, но и ухаживают за растениями, получают знания о садовых и огородных растениях. Кроме этого, это посильный труд детей. Совместный труд дошкольников даёт возможность научиться ответственности, способствует формированию трудовых навыков и объединению **детского коллектива.** И конечно труд на свежем воздухе способствуют сохранению и укреплению здоровья ребят. Так же **огород и цветник дают возможность** видеть результаты своей работы.

Мы проводим беседы с детьми об овощных культурах и растениях огорода, предлагаем отгадать загадки о них, рассказываем о том, как человек ухаживает за растениями, об необходимых инструментах для этого. Проводим опыты, в какой почве лучше растут те или иные растения, что необходимо для роста тень или солнце, засуха или избыточное увлажнение. Помогаем сделать выводы о взаимосвязи состояния растений и динамики их развития с благоприятными или неблагоприятными условиями.

В цветнике организуем для детей рассматривание и наблюдение за изменениями в росте и развитии садовых цветов. Мы предлагаем полюбоваться красотой цветов и насладиться их ароматом, сравнить их с луговыми цветами. Беседуем с детьми об особенностях цветов, их условиях произрастания, помогаем выделить их общие признаки и различия, загадываем загадки, читаем стихи об этих растениях, стараемся привить детям доброе и заботливое отношение к природе.

Дети совместно с родителями и принимают участи в акциях: «Батарейка сдавайся», «Кормушка», «Скворцы прилетели», «Подари игрушку елочке», «Чистый город», участвовали в региональном конкурсе «Эколята – молодые защитники природы», организовали для совместного труда родителей и детей трудовой десант по благоустройству территории детского сада.

**«Центр воды и песка»**  нравится детям всех возрастов, дошкольники в самостоятельной деятельности не только строят и играют, но и экспериментируют с различными предметами и природными материалами. У нас **центр** воды и песка располагается рядом с уголком природы. Этот центр у нас содержит ведерки, лопатки, совочки, грабли, лейки, различные формочки, камушки, ракушки, лодочки.

 пластиковые контейнеры с отверстиями, воронки разного размера, сита, мини игрушки (изображающие людей, животных, растения, рыбы, транспорт).

Главной задачей данной среды является создание условий для формирования у ребёнка основ экологической культуры, нравственного отношения, развитие представлений о значимости природы.

 С педагогами из ЦДТ, детской библиотеки, краеведческого музея наметили совместный план мероприятий по ознакомлению детей с природой родного края.

**Перспективный план работы с детьми и родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Форма работы | Практическая деятельность |
| Сентябрь | Тема: «Овощи и фрукты».Дидактическая игра–сказка «Фрукты и овощи». Беседа о заготовках, о холодных и горячих блюдах из овощей и фруктов, их пользе. Картина И.И. Шишкина «Рожь»Дидактические игры «Съедобное - не съедобное», «Определи на вкус», «Где, что зреет?», «Верши – корешки».  Чтение художественной литературы: Ю. Тувин «Овощи»; Э. Хогарт «Мафин и его знаменитый кабачок», экологические сказок о мусоре. | Аппликация «Ваза с фруктами», «Овощи на тарелке».Взаимодействие с родителями:Конкурс «Осенний сюрприз»Анкетирование «Экологическое воспитание детей». |
| Тема: «Комнатные растения»Беседа о комнатных растениях;о необходимости для них условий жизни; об элементах труда. Познавательно-исследовательская деятельность: опыты (потребность комнатных растений во влаге, тепле, свете). Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин».Дидактические игры «Садовник», «Угадай растение», «Назовите растение». Чтение художественной литературы:Б. Житков «Что я видел», «Сад», экологических сказокПросмотр мультфильма «Уроки Тетушки Совы. Времена года» | Дети сажают хлорофитум для группы |
| Тема: «Грибы»Беседа с детьми «Съедобные и несъедобные грибы» Презентация «Грибы», рассматривание муляжей грибов,  иллюстраций. Рассказ о месте произрастания грибов, их строении, размножении.Загадки  о грибахДидактическая игра «Лесные модницы – грибы»Чтение художественной литературы: «Благородный гриб» **М. Малышев,** «Храбрый опенок» Э. Шим, «Война грибов» «По грибы», «Мухомор» Н. Сладков | Аппликация: «Грибы для белочки»Взаимодействие с родителями: Консультация в закрытую группу «В контакте» «Как научить детей любить и беречь природу» |
| Октябрь | Тема: «Водоемы и их обитатели»Беседа на тему: «Роль воды», «Водоемы нашей области».Составление описательных рассказов о жителях водоемов.Презентация «Роль воды»Загадки о жителях водоемовЧтение художественной литературы: рассказД.Н. Мамин-Сибиряк «Серая шейка», «История Маленького Лягушонка» (добрая сказка о круговороте воды в природе), экологические сказки: «Все живое нуждается в воде»,«Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле» Подвижная игра «Ходят капельки по кругу».Дидактическая игра «Собери рыбку», «Кто, где живет», «Что сначала, что потом»Просмотр развивающего мультфильма «Что такое вода?» | Экскурсия на реку, на пруд.Рисование, лепка, аппликация по выбору детей: «Река и ее обитатели» или «Пруд и его обитатели»Конструирование из бумаги: «Лягушонок», «Рыбка» |
| Тема: «Золотая осень»Беседа о деревьях, кустах, травянистых растениях, о правилах поведения на природе. Картина И.И.Левитана «Золотая осень»Дидактическая игра «Найди дерево по описанию», «Найди свое дерево», «Узнай и назови», «Чьи детки на этой ветке», «Времена года»Чтение художественной литературы:«Осенний ковер» Б.Трофимов, «О чем рассказывает гербарий» В. Ветлина, «Почему осенью листопад?» Г. Граубин. Просмотр развивающего мультфильма «Рекорды деревьев» | Экскурсия в парк. Экскурсия в картинную галерею «Осенняя природа в картинах любимских художников»Рисование, аппликация (методом отрыва) «Золотая осень».Взаимодействие с родителями - сбор и оформление гербария |
| Тема: «Насекомые осенью»Беседа на тему «Разнообразные насекомые». Составление описательного рассказа «Каких насекомых я видел на прогулке»Чтение художественной литературы:В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»; Д.Н. Мамин-Сибиряк «Про комара Комаровича», басня И.А. Крылов «Стрекоза и муравей», Н.И. Романова «Муравей Красная точка»Дидактическая игра «Пищевая цепочка», «Угадай, кто улетел», «Что будет, если исчезнут насекомые»Просмотр мультфильмов: «Приключение кузнечика Кузи», «Пчела Май», «Путешествие муравья» | Аппликация «Бабочки –красавицы»Конструирование из бумаги «Божья коровка», «Бабочка»Взаимодействие с родителями: «Играем в экологические игры дома» - (В группу «В контакте) |
| Тема: «Полезные ископаемые»Беседа «Подземные богатства Земли», «Камни разные нужны, камни всякие важны», рассказ детьми о применении ископаемых в нашей жизни.Презентация «Полезные ископаемые»Чтение художественной литературы: Я.  Баклыкова «Сказ о соли», И.Н. Рыжова «О чем шептались камни?», «Что у нас под ногами?» Просмотр мультфильма «Серебряное копытце»Дидактическая игра «Живое, не живое», С/ролевая игра «Мы геологи», «Лаборанты» | Экскурсия в музей: «Полезные ископаемые»Исследовательская деятельность.Опыт: «Почему говорят: крепкий, как камень?», Извержение вулкана», «Выращивание кристаллов»Консультация для родителей «Как собрать коллекцию» Привлечь родителей к совместному с детьми подбору картинок, иллюстраций на тему «Какие бывают камни?» |
| Ноябрь | Тема: «Птицы осенью»Беседа: «Птицы осенью» (беседа о перелетных птицах).Рассматривание птиц, занесенных в красную книгу. Дидактические игры «Кто лишний», «Кто где живет», «Перелетные - зимующие».Подвижная игра «Перелет птиц», «Совушка».Чтение художественной литературы: Е. Благинина «Улетают, улетели», В. Бианки «Синичкин календарь», Г. Ладонщиков «Загрустил воробышек», И. Крылов «Кукушка и петух», Е. Чарушин «Утка», М.Пришвин «Птицы и листья», Н. Сладков «В полет» Просмотр – серия «Умные мультики. Учим птиц»Тема: «Подготовка диких животных к зиме»Беседа с детьми о животных, обитающих в наших лесах, среде обитания, о подготовке зверей к зиме, о поведении человека в лесу. Рассматривание иллюстраций, книг о животных леса. Составление описательных рассказов о животных.Отгадывание загадок.Художественная литература - «Синичкина кладовая» И. Полуянов, «Месяц полных кладовых» В.Бианки, «Два жадных медвежонка», сказка Л. Толстого «Белка и волк»Дидактическая игра «Кто, чем питается», «Пищевая цепочка», «Найди хозяина», «Кто спрятался», «Узнай, какой ты зверь»Просмотр – серия «Умные мультики. Дикие животные» | Экскурсия в музей «Птицы родного края»Конструирование из бумаги «Птичка»Аппликация, рисование «Улетают, улетели»Взаимодействие с родителями: Акция «Кормушка»Библиотека «Писатели о животных»Аппликация: «Осенние заботы в лесу» |
| Тема: «Живая и неживая природа»Беседа по теме: «Природный и рукотворный мир» (Признаки живого на примере человека – разговаривают, двигаются, дышат, слышат, видят и т.д.). Рассматривание репродукций художников об осени, энциклопедий «Минералы», «**Планета земля**» закрепить представление о живой и **неживой природе.** Картина Н.К. Айвазовского «Девятый вал»Дидактические игры «Когда это бывает?», «Кто больше назовет», «Ботаническое лото», «Времена года», «Живое, не живое», «Небо, земля, вода», «Хорошо – плохо», «Вода – не вода» (вода в различном состоянии)Художественная литература Н. А. Рыжовой «Жила –была река», «Почва – **живая земля**»Просмотр мультфильма «Уроки Тетушки Совы. Уроки живой природы» | Свободное рисование на тему «Живая природа»Аппликация «Неживая природа. Тучка» (обрывная)Взаимодействие с родителями: Акция «Батарейка сдавайся» |
| Тема: «Что вредит природе»Беседа: «Береги природу», Рассматривание тематического альбома «Правила поведения в лесу».Художественная литература «Кто хозяин» В. Осеева, стихотворение А. Усачева «Мусорная фантазия», экологические сказки о мусоре «Зайчик и Медвежонок», «Маша и Медведь», «Нет места мусору», «Сказка про хламище-окаянище», Сказка о «больной» речке. Дидактическая игра «Без чего не может быть» (без чего не может существовать животное, человек и т.д.)Просмотр короткометражного фильма  «Самая лучшая планета в Галактике» | Экскурсия в музей Занятие: «Жалобная книга природы»Опыт: «Фильтрация воды. Как очистить воду»Взаимодействие с родителями:Участие в региональном конкурсе «Эколята – молодые защитники природы» |
| Декабрь | Тема: «Зимующие птицы»Беседа: «Птицы зимой» составление описательных рассказовотное, человек и т.д.)зей, картинной галереи, центральной библиотеки разработали перспективн(внешний вид, сравнение разных птиц, выделяя общее и различия, повадки). Рассматривание иллюстраций о зимующих птицах, составление описательных рассказовПрезентация «Зимующие птицы». Чтение художественной литературы: Г. Серебрецкий «Берегите птиц», В.Бианки «Холодно в лесу, холодно!», «Кто сыт, тому холод не страшен», «Книга зимы», «Стая птиц под снегом» Дидактические игры «Голоса птиц», «Я загадаю, а вы отгадайте», «Кто лишний» | Аппликация, лепка «Сел на ветку снегирек» |
| Тема: «Зимняя природа»Выделение характерных признаков зимы. Беседа: «Пришла красавица зима». Презентация «Такие разные снежинки»Дидактические игры «Найди ошибку», «Когда это бывает?», «Чей силуэт?».Чтение художественной литературы: С. Маршак «Сыплет, сыплет снег охапками…», Н. Павлова «Под снегом на лугу», С. Есенин «Пороша», Г. Скребицкий «Четыре художника» Просмотр мультфильма «Уроки Тетушки Совы. Времена года» | Экскурсия в картинную галерею «Зимний пейзаж»Экскурсия в парк «Вот и к нам пришла зима»Лепка «Снежинки».  |
| Тема: «Деревья зимой»Беседа о деревьях (название деревьев, строение, польза).Дидактические игры «Что где растет?», «С чьей ветки детки».Чтение художественной литературы: Т. Шорыгина «Сосновые леса», «Зимний ельник», «Прогулка в лес», Н.Сладков «Зимняя засуха», Н.Павлова «Где зимуют почки?», «История одной Елочки» (Экологическая сказка) | Рисование «Нарядная ёлка».Конструирование из бумаги «Елка»Взаимодействие с родителями: Акция «Подари игрушку елочке» |
| Январь | Тема: «Рождество Христово»Беседа «Что такое Рождество»- вспомнить и закрепить о происхождении праздника, его традициях. Рассказы детей: «Как мы ходили на Ёлку». Дети делятся впечатлениями о прошедших новогодних праздниках: куда ходили, чем занимались, что запомнилось, понравилось.Дидактические игры  «Опиши ёлочные игрушки», «Назови и опиши сказочных персонажей», «Волшебные очки»Художественная литература К. Ушинский «Рождество», С. Чёрный «Рождественский ангел», М. Шкурина «Звёздочка в подарок для мамы» | Экскурсия в музей «Как предки праздновали Рождество»Конструирование из бумаги «Рождественская звезда»Взаимодействие с родителями: консультация в закрытую группу «В контакте» «Правильное отношение к природе начинается с семьи» |
| Тема: «Домашние животные»Беседа с детьми на тему «Наши друзья и спутники-домашние животные», рассказы детей из опыта «Как я забочусь о своем питомце»Художественная литература К.Д. Ушинский"Спор животных", Л.Н. Толстой «Лев и собачка», «Котенок»Дидактическая игра «Чей детеныш», «Кто спрятался», «Кто, что дает?», макет «Ферма»Просмотр мультфильма «Уроки Тетушки Совы. Мои домашние питомцы» | Занятие в библиотеке «Наши четвероногие друзья»Рисование, аппликация, лепка по выбору детей «Мое любимое животное»Конструирование из бумаги «Собачки и кошечка» |
| Февраль | Тема: «На февраль налетели вьюги да метели»Беседа: «Зимняя погода», что означают народные названия –«бокогрей», «крутень», «крутые дороги»,  «Какая погода тебе нравиться больше всего?» Презентация «Вьюги и метели»Художественная литература  С.Погорельский «Снежная сказка», стихотворение «Снежная баба» А.Бронский, А. Фет «Чудная картина»Дидактическая игра «Времена года», «Живое, не живое», «Когда это бывает»Просмотр мультфильма из серии «Природа для детей. Учим явления природы» | Опыты «Что легче снег или вода?», «Почему снег греет?»«Замерзание жидкости». Различия процесса замерзания разных жидкостей (обычная и соленая вода, молоко, сок, растительное масло) |
| Тема: «Как лесные звери проводят зиму». Беседа о труде лесника, егеря (рассматривание картины «Лес», иллюстраций), Составление рассказа по сюжетным картинкам «Зима в лесу»«Дидактические игры «Закончите предложение», «Животные в лесу», «Назови ласково», «Чей, чья, чьи»Чтение художественной литературы: К. Ушинского «Жалобы зайки», «Холодно в лесу, холодно!», «Кто сыт, тому холод не страшен», «Книга зимы», «Стая птиц под снегом» В.Бианки | Экскурсия в музей«Животные наших лесов»Конструирование из бумаги « Лисичка и волчонок»Рисование, аппликация и лепка «Зимний лес» |
| Тема: «23 февраля» Рассматривание альбома «Армия России», составление рассказов о военной технике и о том, как можно готовиться к службе в Армии.Беседа с детьми «Военные  профессии» - упражнять в составлении связного рассказа о военных профессиях. Рассматривание иллюстраций с профессиями военных. Дидактические игры «Какая техника кому нужна», «Узнай род войск», «Выложи фигуру» - учить выкладывать из геометрических фигур военную технику.Художественная литература  В.Руденко «Мужской праздник», Н.Ивановой «Военные профессии», А. Барто «На заставе».С/р игра «Моряки», «На границе» | Библиотека - беседа «Маленький солдат»Раскрашивание картинок по теме «Военные профессии» Конструирование из бумаги «Солдат» |
| Тема: «Прошла зима»Беседа: «Прошла зима холодная», «Опасности с приходом зимы». Правила безопасности зимой. Рассматривание иллюстраций и картин художников о зиме. Дидактические игры:  «Приметы зимы», «Когда это бывает?» «Времена года», «Что было бы, если..»Художественная литература С Маршак «12 месяцев», С. Иванов «Каким бывает снег», К. Ушинского «Проказы старухи зимы»Просмотр: сказки  Г. Андерсен « Снежная королева»,  | Рисование: «Чем красива зимняя природа»Взаимодействие с родителями: памятка «Практические советы – как научить ребенка беречь природу» |
| Март | Тема: «Весна пришла»Беседа: «Ранняя весна», «Смена дня и ночи». Рассматривание картин И. Левитана «Март», И. Грабарь «Февральская лазурь».Дидактические игры «Сравни и найди», «Бывает – не бывает». Чтение художественной литературы: И. Токмакова «Весна», Г.С. Скребицкий «На пороге весны», В.Бианки «Март» Просмотр мультфильма «Уроки Тетушки Совы. Времена года» | Рисование «К нам весна шагает быстрыми шагами» |
| Тема: «Огород на окне»Закрепить знания детей о пользе зеленого лука, петрушки, укропа, о росте и развитии растений; подвести детей к пониманию условий, необходимых для успешного развития растений; продолжать учить приемам посева семян, умение работать в коллективе.Дидактическая игра «Назови одним словом», «Собери цветок из геометрических фигур и счетных палочек», «Найди лишнюю картинку», «Что сначала, что потом»Художественная литература Г. Охапкина «История одного растения»,  Э.Мошковская «Чужая морковка»,  | Посадка лука на перо, посев кресс-салата, петрушки и укропа.Лепка, аппликация «Витамины на окне»Взаимодействие с родителями: Экологическая викторина |
| Тема: «Дикие животные весной. Красная книга Ярославской области»Рассматривание и беседа о Красной книге. Картина И.И. Шишкина «Утро в сосновом бору»Беседа «Чем мы можем помочь природе?» Дидактическая игра «Кто, чем питается», «Пищевая цепочка», «Найди хозяина»Художественная литература «Дедушка Мазай и зайцы» Н.А. Некрасов, «Купание медвежат» В. Бианки, «Как ежик зиму перезимовал» В. ВаранжинПросмотр мультфильма «Уроки Тетушки Совы. Уроки живой природы» | Экскурсия в музей «Красная книга»Лепка по произведению Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы» |
| Тема: «Благовещенье»Беседа: «Возвращение птиц на Родину». Рассматривание иллюстраций (разные виды гнезд, появление птенцов и т.д.) Картина А.К. Саврасова «Грачи прилетели»Дидактическая игра: «Кто, где живет?», «Зачем такой клюв?», «Кто лишний», «Накорми птицу»Чтение художественной литературы: В. Бианки «Лесные домики», Г. Скребицкий «Берегите птиц», А. Барков «Голоса леса», В. Бианки «Великое переселение птиц на Родину», «Кукушонок» Подвижные игры «Совушка», «Перелет птиц», «Коршун и наседка».  | Экскурсия к грачевникуБиблиотека – беседа «Весенний прилет птиц»Обрывная аппликация«**Птицы — наши друзья»**Конструирование из бумаги «Грачи»Взаимодействие с родителями:Акция «Скворцы прилетели» |
|  Апрель | Тема: «День космонавтики»Беседа: «Что такое космос»Составление рассказов по картине или сочинение рассказа на тему: "Космические истории".Рассматривание книг, альбомов, открыток о космосе, вид с космоса. Презентация «Первый в открытом космосе»С/ролевая игра «Полет на луну»Дидактическая игра: игра-лабиринт "Помоги космонавту долететь до Марса", "Сложи ракету из геометрических фигур"Художественная литература: С. Баруздина "Первый человек в космосе", Е. Пономаренко "Хочу быть космонавтом", П. Клушанцева "О чём рассказал телескоп". | Рисование «Жители неизвестной планеты»Конструирование из бумаги «Ракета»Раскраски на тематику «Космос» |
| Тема: «Ледоход»Беседа на тему: «Ледоход», «Уж тает снег, бегут ручьи», рассматривание картин И.И. Левитан «Весна – большая вода», В. Башкеев «Голубая весна»Под.игры «Ручеек», «Мы – веселые ребята», «Переправа»Художественная литература: Ф. Тютчев «Весенние воды», Н. Сладков «Апрель», «Первая полынья», «У первой воды», Б.С. Житков «На льдине» | Экскурсия к реке «Ледоход»Обрывная аппликация «Ледоход»Конструирование из бумаги «Лодочка» |
| Тема: «Весенние заботы»Беседа: «Умеешь ли ты ухаживать за растениями?», «Стадии роста и развития растений». Рассматривание иллюстраций (закрепить знания детей о стадиях роста и развития растений - посадка, произрастание, созревание)Дидактическая игра: «Что сначала, что потом», «Верши – корешки», «Помоги растениям», «Вырастим яблоки»Художественная литература: «Нет места мусору», «Сказка про хламище-окаянище» (Экологические сказки) | Рисование «Весенние заботы»Экспериментирование «Дети солнца» (как растения реагируют на изменение освещённости).Взаимодействие с родителями: Акция «Чистый город» |
| Тема: «Цветущие деревья»Рассматривание картинок цветущих деревьев. Составление описательного рассказа о деревьях Чтение экологических сказок, А. Лопатина «Почему у земли платье зеленое», «Кто землю украшает», А. Фета «Уж верба вся пушистая». | Экскурсия в паркРисование: «Цветущая ветка»Взаимодействие с родителями: Виртуальная экскурсия на луг |
| Май | Тема: «9 мая»Беседа: «Праздник, со слезами на глазах», познавательный рассказ воспитателя «Детям о войне и **Победе**!»**.** Рассматривание **тематических** иллюстраций праздник «**День Победы**»Презентация «Парад **Победы**»Дидактическая игра: «Назови семью», «Как ты поступишь?», настольно-печатная игра: «Военная техника», из конструктора «Лего» - «Моделирование военной техники». С/ролевая игра «Разведчики», «Радисты»Художественная литература: Л. Кассиля «Памятник советскому солдату», Т. Белозерова «Майский праздник **– день Победы**», С.П.Алексеев «Победа будет за нами!», А.Гайдара «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»Песени военных лет «Смуглянка», «Журавли». | Экскурсия к памятнику погибшим войнам – возложение цветов.Конструирование из бумаги «Голубь»,Рисование «Я рисую праздник»Аппликация «Цветы в подарок ветеранам»Взаимодействие с родителями: Буклет «Спасибо деду за **Победу!».** |
| Тема: «Работа в огороде, цветнике»Беседа по серии картин «Весенние работы», «Зачем люди высаживают овощи», рассматривание энциклопедий, иллюстраций с изображением людей, работающих в поле и саду – беседа «Человек славен трудом» (познакомить с выращиванием растений и правилами ухода за ними, с последовательностью их развития).Дидактическая игра ««Что растёт на лугу, в лесу, на клумбе?», «Садовник и цветы», «Какие бывают сады»Художественная литература А. Майкова «Мой сад», У. Рашид «Наш сад», В. Степанов «Был у зайца огород», Л. Некрасов «Огородники», «Весенние заботы», Дж. Родари «Все работы хороши, выбирай на вкус» | Аппликация «Клумба моей мечты»Взаимодействие с родителями: совместный труд родителей и детей в цветнике и огороде – высадка рассады |
| Тема: «Цветущая весна. Насекомые»Беседа «Взаимосвязь появления насекомых и первых цветов», составление рассказа «Путешествие семечка»Дидактическая игра «Деревья нашего края», «Какие насекомые спрятались на картинке», «Кто, где живет?», «Что было бы, если…»Чтение художественной литературы: К. Ушинский «История одной яблоньки», В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», Н. Павлова «Хитрый одуванчик», «Загадочный пушок», «Мать-и-мачеха», Ю. Аракчеев «Солнечный цветок», Т. Белозёров «Одуванчик», Г. Скребицкий «Счастливый жучок», экологические сказки.Просмотр мультфильма «Уроки Тетушки Совы. Времена года», серия «Умные мультики. Насекомые» | Экспериментальная деятельность «Летающие семена», «Как дышат растения» (с какой стороны листа в растение проникает воздух»)Конструирование из бумаги «Первоцветы»Аппликация «Цветущая весна» |

**Художественная литература о природе**

**сказки о растениях**

- «Почему у земли платье зеленое», «Кто землю украшает» А. Лопатина

- «Могучая травинка» М. Скребцова

- «История одной Елочки» (Экологическая сказка)

- «Сказка о маленьком кедре» (Экологическая сказка)

**сказки о воде**

 - «История одной Капли» (грустная сказка о воде)

 - «Как Тучка была в пустыне» (сказка о месте, где нет воды)

 - «Сила Дождя и Дружбы» (сказка о живительной силе воды)

 - «История Маленького Лягушонка» (добрая сказка о круговороте воды в природе)

 - «Все живое нуждается в воде» (Экологическая сказка)

 - «Сказка о воде, самом чудесном чуде на Земле» (Экологическая сказка)

**сказки о мусоре**

- «Зайчик и Медвежонок» (Экологическая сказка)

- «Маша и Медведь» (Экологическая сказка)

 - «Нет места мусору» (Экологическая сказка)

 - «Сказка про хламище-окаянище» (Экологическая сказка)

**сказки о грибах**

 - «Благородный гриб» **М. Малышев**

 - «Храбрый опенок» Э. Шим

 - «Война грибов»

 - «Знакомство с грибами», «Грибная аптека» А. Лопатина

- «Две сказки» Н. Павлова

 - «По грибы», «Мухомор» Н. Сладков

- «Соперница» О. Чистяковский

**Список произведений художественной литературы о природе по сезонам**

**Осень**

- «Осенний ковер» Б.Трофимов

- «В полет», «Бабочки под землей», «Искатели воздуха» Н. Сладков

- «Ждут помощников» Н.Павлова

- «Птицы и листья» М.Пришвин

- «Водомерки вылезают на берег» Н. Сладков

- «О чем рассказывает гербарий» В. Ветлина

- «Синичкина кладовая» И. Полуянов

- «Рядом с нами» И. Полуянов

- «Почему осенью листопад?» Г. Граубин

- «Что я видел», «Сад» Б. Житков

- «Месяц полных кладовых» В.Бианки

- сказка Л. Толстого «Белка и волк»

**Зима**

- «Четыре художника» Г. Скребицкий

- «Где зимуют почки?», «Под снегом на лугу» Н.Павлова

- «Холодно в лесу, холодно!», «Кто сыт, тому холод не страшен», «Книга зимы», «Стая птиц под снегом» В.Бианки

- «Снег, что это такое» З. Трофимова

- «Зимняя засуха» Н.Сладков

**Весна**

- «На пороге весны», «Берегите птиц», «Раненые деревья» Г.С. Скребицкий

- «Апрель», «Первая полынья», «У первой воды», «Санитар», «Незваные гости», «Ивовый пир» Н.Сладков

- «Весенняя хитрость», «Март», «Сырые квартиры», «Телеграмма из леса», «Великое переселение птиц на Родину», «Кукушонок» В. Бианки

- «Дом в котором будет жить друг» Н. Надеждина

- «Загадочный пушок», «Мать-и-мачеха» Н.Павлова

- «Дедушка Мазай и зайцы» Н.А. Некрасов

- «Купание медвежат» В. Бианки

- «Как ежик зиму перезимовал» В. Варанжин

**Лето**

- «Замечательные дома», «У кого еще гнезда», «Как лиса барсука из дома выжила», «Беспризорные», «Как вывелись птенцы у бекаса и сорыча?», «Купание медвежат» В. Бианки

- «Сушеные камни» Н.Сладков

- «Солнечный цветок» Ю.Аракчеев

- «Ягоды» Н.Павлова

Используемая литература:

**1.** <http://www.pedagog.kamardin.com/index.php/2011-01-06-20-26-22/22-6/190-2012-02-15-07-54-48>

2. <https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2018/01/15/ekologicheskie-skazki-dlya-detey-doshkolnogo>

**Экологические игры с детьми 5 -7 лет**

***«Где что зреет?»***

**Цель:** Учить использовать знания о растениях, сравнивать плоды дерева с его листьями.

**Ход:** На фланелеграфе выкладываются две ветки: на одной – плоды и листья одного растения (яблоня), на другой – плоды и листья разных растений. (например, листья крыжовника, а плоды груши) Воспитатель задаёт вопрос: «Какие плоды созреют, а какие нет?» дети исправляют ошибки, допущенные в составлении рисунка.

 ***«Помоги растениям»***

**Цель:** Закрепить знания детей об условиях, необходимых для роста растений (вода, свет, тепло, питательная почва); упражнять в определении недостатка тех или иных условий по внешнему виду растения.

**Материал:** набор карточек с изображением одного из комнатных растений в хорошем состоянии и с недостатком (увядшие листья, пожелтевшие листья, светлая почва и др.); четыре цветные карточки-модели, изображающие необходимые для растения условия: желтая — свет, красная — тепло, синяя — вода, черная — питательная почва; четыре карточки с изображением здорового растения и необходимых ему четырех условий.

**Ход:** В начале игры детей знакомят с карточками-моделями условий, которые необходимы для роста и развития растения. Затем рассматривают четыре карточки с изображением одного и того же растения в хорошем состоянии с указанием благоприятных условий (свет, тепло, вода, почва). Детям объясняют, почему растению хорошо. Карточки-модели раскладываются на столе перед ребенком, а на наборном полотне воспитатель составляет рассказ о растении: «Рос бальзамин в горшке на окошке и радовался первому весеннему солнцу. Солнечные лучи грели все сильней, а запасов воды в почве становилось все меньше. В понедельник утром дети заметили, что листья бальзамина пожелтели и поникли. Что же делать?» Воспитатель предлагает детям помочь растению: отобрать карточки-модели с изображением необходимых ему условий.

 ***«Лесные модницы – грибы»***

**Цель:** Научить различать съедобные и несъедобные грибы, познакомить с особенностями внешнего вида и роста грибов.

**Ход:** Детям раздаются карточки с грибами. Задача детей назвать свой гриб, описать его, где его можно найти (под березой, в еловом лесу, на поляне, на пеньке и т.д.), какой он: съедобный положить в «лукошко», не съедобный оставить в лесу (объяснить почему).

 ***«Вырастим яблоки»***

**Цель:** Учить свободно и правильно использовать знания о способах и последовательности работ в саду. Воспитывать уважение к садоводам, бережное отношение к результатам их труда.

**Материал:** Сюжетные картинки примерно такого содержания: садоводы сажают саженцы яблонь в заранее приготовленные ямки; белят стволы яблонь в саду; собирают яблоки и грузят на машины; обрезают ветви; цветущий сад. Ловушки для вредителей. Фишки в виде яблок. Над нижним бортиком доски нарисуйте клетки (по числу картинок).

**Ход:** Раздайте сюжетные картинки. Внимательно рассмотрев их, дети решают, когда они должны включиться в общий рассказ.

Что прежде всего делает садовод? Выбранную картинку выставляют на первой клетке доски. Желающие могут рассказать об этой работе, но при условии, что каждый сообщит что - то новое, не повторяя другого. Потом дети выбирают следующую картинку. Когда картинка займет свое место, начинайте коллективный разговор о ней, как описано выше. Иногда приходится самому воспитателю начинать рассказ: «Посадил садовник яблоневый сад...», а дети продолжают.

 ***«Хорошо – плохо»***

**Цель:** Совершенствовать знания детей о явлениях живой и неживой природы, животных и растениях.

**Ход:** Воспитатель предлагает детям разные ситуации, а дети делают умозаключения, например: «Ясный солнечный день осенью – хорошо или плохо?», «В лесу пропали все волки – это хорошо или плохо?», «Каждый день идут дожди – это плохо или хорошо?», «Снежная зима – это хорошо или плохо?», «Все деревья зеленые – это хорошо или плохо?», «Много цветов в нашем саду – это плохо или хорошо?», «У бабушки в деревне есть корова – это хорошо или плохо?», «Исчезли все птицы на земле – это плохо или хорошо?» и так далее.

 ***«Что было бы, если бы не было леса»***

**Цель:** Прививать детям культуру поведения в лесу; учить бережно относиться ко всему, что там растёт и живёт.

**Ход:** Воспитатель предлагает убрать из леса насекомых: - Что бы произошло с остальными жителями? А если бы исчезли птицы? А если бы пропали ягоды? А если бы не было грибов? А если бы ушли из леса зайцы? Оказывается, не случайно лес собрал своих обитателей вместе. Все лесные растения и животные связаны друг с другом. Они друг без друга не смогут обходиться.

 ***«Следопыты»***

**Цель:** Закрепить знания детей о лесе как природном сообществе, сформировать представления об экологических этажах смешанного леса и месте животных в них.

**Материал:** плоскостная модель с изображением четырех ярусов смешанного леса: первый — травянистый покров, второй — кустарники, третий — лиственные деревья, четвертый — хвойные деревья. На каждом из ярусов сделаны специальные прорези для прикрепления фигурок животных. В конверте с обратной стороны планшета находятся фигуры-силуэты различных лесных обитателей: насекомых, земноводных, пресмыкающихся, птиц, млекопитающих.

**Ход:** *Первый вариант:* играет один ребенок, остальные проверяют правильность выполнения задания: расселить всех животных по «этажам» в зависимости от места их обитания. Выигрывает тот, кто меньше всего допустит ошибок.

*Второй вариант:* силуэты животных раскладываются на столе обратной стороной. Дети поочередно берут по одному силуэту, называют животное и определяют его место в лесу. При этом ребенок должен объяснить свой выбор. За правильный ответ — фишка. Если задание выполнено правильно, то фигурка-силуэт животного обратно выкладывается на стол и действие повторяется другим игроком.

 ***«Что сначала, что потом?»***

**Цель:** Закрепить знания детей об основных стадиях роста и развития живых организмов (растений, животных, человека).

**Материал:** набор карточек, на которых зафиксированы стадии роста и развития растений или животных (гороха, одуванчика, земляники, лягушки, бабочки и др.), а также человека (младенчество, детство, отрочество, зрелость, старость).

**Ход:** *Первый вариант:* ребенку предлагается разложить карточки в порядке роста и развития живых существ (например, бабочка-капустница: яйцо — гусеница — куколка — бабочка) и рассказать, что было сначала, а что потом.

*Второй вариант:* воспитатель раскладывает карточки, преднамеренно делая ошибку. Дети должны исправить ее и объяснить свое решение.

 ***«Что было бы, если бы…»***

**Цель:** Знать, что надо делать для того, чтобы беречь, сохранять и приумножать природу. Развивать умения делать выводы и умозаключения.

**Ход:** Воспитатель задаёт ситуацию для обсуждения с детьми, из которой дети приходят к выводу, что необходимо соблюдать чувство меры и беречь природу. Например: что будет, если в реку один мальчик бросит банку из-под «колы»? А два? А три? А много мальчиков? Что будет, если в выходной из леса одна семья привезёт охапку подснежников? Две семьи? Пять? Что будет, если у одного водителя машина выбрасывает много выхлопных газов? Три машины? Половина водителей города? Что будет, если в лесу один человек включит магнитофон на полную мощность? Группа туристов? Все отдыхающие в лесу? (Аналогично – о костре, о сломанной ветке, о пойманной бабочке, о разорённом гнезде и так далее).

***«Времена года»***

**Цель:** Формировать у детей понятия о временах года и о зависимости жизни живой природы от сезонных изменений, происходящих в неживой природе.

**Ход:** Воспитатель рассказывает детям о том, что времена года постоянно сменяются. Дети называют последовательно времена года и характерные признаки. Воспитатель показывает картинки с изображением времени года и картинки объектов, у которых происходят различные изменения, например, заяц белый – зима; распустившийся подснежник – весна, созрела земляника – лето и так далее. Дети должны объяснять содержание картинки.

***«Узнай, какой ты зверь?»***

**Цель:** Уточнить и закрепить знания детей об особенностях внешнего вида, повадках, приспособленности животных к окружающей среде; учить классифицировать животных.

**Ход:** Воспитатель прикрепляет на спину ребенку картинку с изображением животного. Затем предлагает всем детям посмотреть, каким “зверем” он стал. “Зверь”, задавая вопросы, касающиеся внешнего вида животного, особенностей его движения, повадок, среды обитания, пытается выяснить, кто он.

Игру можно варьировать, предлагая детям картинки с изображением птиц, рыб и других представителей фауны, постепенно подводя их к выделению характерных признаков различных групп животных.

 ***«Пищевые цепочки»***

*«Пищевые цепочки на лугу»*

**Цель:**Закрепить знания детей о пищевых связях на лугу.

**Ход:** Детям раздаются карточки с силуэтами обитателей луга. Дети раскладывают, кто кем питается.

*растения — гусеница — птица*

*злаковые травы — грызуны — змеи*

*злаковые травы — мышь — хищные птицы*

*трава — кузнечик — луговые птицы*

*насекомые и их личинки — крот — хищные птицы*

*тля — божья коровка — куропатка — хищные птицы*

*травы (клевер) — шмель*

*«Пищевые цепочки водоёма»*

**Цель:** Закрепить знания детей о пищевых цепочках водоёма.

**Ход:** Воспитатель предлагает силуэты обитателей водоёма и просит детей выложить, кто кому необходим для питания. Дети выкладывают карточки:

*комар — лягушка — цапля*

*червячок — рыбка — чайка*

*водоросли — улитка — рак*

*ряска — малёк — хищная рыба*

*«Пищевые цепочки леса»*

**Цель:**Закрепить знания детей о пищевых цепочках в лесу.

**Ход:**Воспитатель раздаёт карточки с изображением растений и животных и предлагает выложить пищевые цепочки:

*растения — гусеница — птицы*

*растения — мышка — сова*

*растения — заяц — лиса*

*насекомые — ежи*

*грибы — белки — куницы*

*лесные злаки — лось — медведь*

*молодые побеги — лось — медведь*

***«Что растёт на лугу, в лесу, на клумбе?»***

**Цель:** Расширять знания детей о растениях луга, леса, сада и огорода.

**Ход:** Дети становятся в круг, в центре – ведущий с мячом. Ведущий бросает мяч и называет класс растений (луга, леса, сада и огорода). Ребёнок, поймавший мяч, говорит: «Я знаю 5 названий цветов луговых» перечисляет и возвращает мяч ведущему. Второму ребёнку ведущий бросает мяч и говорит: и так «Я знаю 5 названий цветов лесных» далее.

 ***«Что лишнее?»***

**Цель:** Развитие зрительной и слуховой памяти и мышления, активизация словаря детей.

**Ход:** Детям предлагают послушать (посмотреть) и запомнить ряд слов (картинок). После предъявления картинки закрывают или убирают. Затем его просят повторить эти слова (назвать картинки). Далее ребёнку задаётся вопрос: «Как ты думаешь, какое слово (картинка) лишнее? Почему?». Потом ребёнку предлагают вспомнить и перечислить остальные три слова (картинки). После этого ребёнку ещё раз предлагают перечислить весь ряд слов (картинок) в том порядке, как он предъявлялся.

 ***«Кто где живёт?»***

**Цель:** Определять место среды обитания животного, правильно определять место «дома» объекта.

**Ход:** У воспитателя картинки с изображениями животных, а у детей – с изображениями мест обитания различных животных (нора, дупло, берлога, река, гнездо и так далее).

***«Экологическая цепочка»***

**Цель:** Уточнять знания детей об объектах живой и неживой природы.

**Ход:** У воспитателя в руках предметная картинка с изображением объекта живой или неживой природы. Передавая картинку, сначала воспитатель, а затем каждый ребёнок по цепочке называет по одному признаку данного объекта, так, чтобы не повториться. Например, «белка» - животное, дикое, лесное, рыжее, пушистое, грызёт орехи, прыгает с ветки на ветку и т.д.

 ***«Найди хозяина»***

**Цель:** Закрепить знания детей о правилах поведения человека в лесу; упражнять в распознавании предупреждающих экологических знаков.

**Материал:** набор предупреждающих экологических знаков треугольной формы с изображением лесных объектов (ландыш, муравейник, гриб съедобный и несъедобный, ягоды, бабочка, паутина, птичье гнездо, еж, костер, скворечник и др.).

**Ход:** Дети поочередно выполняют роль лесника, который выбирает один из экологических знаков, лежащих в перевернутом состоянии на столе, и знакомит участников игры с лесными объектами, которые этот знак представляют; рассказывает, как следует вести себя в лесу, находясь рядом с данными объектами.

 ***«Узнай, чей хвост?»***

**Цель:** Развивать способность анализировать, закреплять умение различать и называть животных.

**Материал:** Вырезанные из картона изображения мордочек и хвостов различных животных.

**Ход:** Воспитатель раздаёт детям нарисованные мордочки животных, а затем поочерёдно показывает нарисованные хвосты. Дети должны назвать «своё» животное и подобрать для него подходящий хвост.

 ***«Что это такое?»***

**Цель:** Упражнять детей в умении отгадывать предметы живой или неживой природы. Рассказывать признаки предметов.

**Ход:** Воспитатель или ведущий загадывает живой или неживой природы и начинает перечислять его признаки, а дети должны отгадать заданный предмет.

 ***«Узнай дерево»***

**Цель:** Найти предмет по описанию.

**Ход:** Воспитатель описывает знакомые детям деревья, выбирая из них те, которые имеют малозаметные отличительные признаки (например, ель и сосна, рябина и акация). Дети должны найти то, о чем рассказывает воспитатель, чтобы ребятам было интересно искать по описанию» можно около дерева (или на дереве), о котором говорят, что-либо спрятать.

 ***«Летает, плавает, бегает»***

**Цель:** Изображать способ передвижения объекта.

**Ход:** Воспитатель называет или показывает детям объект живой природы и предлагает детям изобразить способ передвижения этого объекта. Например, при слове «медведь» дети начинают подражать ходьбе как медведь; «сорока» дети начинают махать руками и так далее.

***«Искусные лесные строители»***

**Цель:** Закрепить знания детей об убежищах в природе различных видов животных (насекомых, земноводных, птиц, зверей).

**Материал:** лист, на котором с одной стороны изображены различные животные, а с другой — их убежища (например, берлога, нора, улей, скворечник, гнездо и др.). С обратной стороны планшета находятся стрелки-указатели по количеству животных. Вместо стрелок можно нарисовать на планшете между животными и их убежищами лабиринты из разноцветных линий.

**Ход:** Поочередно дети находят предполагаемое животное и стрелкой или с помощью лабиринта определяют его убежище. При правильном выполнении игровых действий ребенок получает фишку. Если ответ неверный — ход переходит к следующему игроку. Выигрывает тот, кто соберет большее количество фишек.

**Используемая литература:**

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2017/10/30/igry-ekologicheskie-podgotovitelnaya-gruppa>

**Картотека – труд детей в природе**
**Карточка № 1.**

Полив комнатных растений.

Цель: Учить детей ухаживать за комнатными растениями; поливать из лейки

**Карточка № 2.**

Рыхление почвы у комнатных растений.

Цель: Учить детей ухаживать за комнатными растениями ; дать детям знания о том, для чего необходимо рыхлить почву растений; закреплять приёмы рыхления и правила пользования необходимыми предметами для этого. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе.

**Карточка № 3.**

Опрыскивание комнатных растений.

Цель: Учить детей оказывать посильную помощь воспитателю в уходе за комнатными цветами : опрыскивать растения водой комнатной температуры, правильно пользоваться опрыскивателем. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с водой и растениями. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

**Карточка № 4.**

Уход за крупнолистными растениями (влажное протирание листьев) .

Цель: Учить детей оказывать посильную помощь воспитателю в уходе за комнатными цветами : протирать крупные листья растений влажной тряпочкой, соблюдая осторожность. Дать детям знания о том, что такой способ ухода облегчает дыхание растений, от чего зависит их рост и развитие. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с водой и растениями. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

**Карточка № 5.**

Уход за листьями растений (удаление пыли кисточками и сухой тряпочкой)

Цель: Учить детей оказывать посильную помощь воспитателю в уходе за комнатными цветами: удалять пыль с растений кисточками или сухими тряпочками, соблюдая осторожность. Дать детям знания о том, что такой способ ухода облегчает дыхание растений, от чего зависит их рост и развитие, улучшает их внешний вид. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с водой и растениями. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

**Карточка № 6.**

Черенкование растений.

Цель: Уточнить знания детей о том, из чего можно вырастить растение.

Учить детей приемам правильной посадки черенка растения, приготовлению почвы, ухаживанию за ними и последовательности работы: на дно горшка насыпать песок, затем землю, полить, подождать пока вода впитается в песок, в середине (центре) горшка палочкой сделать углубление и посадить черенок до первого листика, прижать землю. Поливать по мере необходимости. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с водой и растениями. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

**Карточка № 7.**

Пересаживание комнатных растений.

Цель: Учить детей оказывать посильную помощь воспитателю в пересадке растений; учить приемам пересадки растений и последовательности

работы: подобрать горшок нужного размера, приготовить песок и землю, растение. Закреплять знания детей о комнатных растениях, их отличиях друг от друга. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с землёй, водой и растениями. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

**Карточка №8**

Посадка лука на подоконнике.

Цель: Учить детей ставить перед собой цель, подготавливать рабочее место, инструменты и убирать за собой. Закреплять знания детей о строении луковицы, об условиях, необходимых для роста лука. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с землёй, водой и растениями. Воспитывать экологическую культуру, желание добиться результата, участвовать в общем деле.

**Карточка № 9.**

Посев семян цветов и овощей.

Цель: Дать детям знания о том, что каждое растение имеет семена. Учить последовательности действий, требуемых при посеве семян; делать углубление в грунте (для посева семян, каждый раз отмечая палочкой

расстояние между ними и бороздки для мелких семян; учить соблюдать при работе культурно – гигиенические навыки. Закреплять знания детей о том, в какое время, какие семена высеваются в ящички в группе для подготовки рассады, а какие семена сеют в открытый грунт. Развивать трудовые умения и навыки. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

**Карточка № 10.**

Высаживание рассады, уход за ней.

Цель: Формировать представления детей об основных стадиях роста и развития растений (семя, проросток, стебель с листьями) ; об основных способах выращивания растений и ухода за ними (сажать в рыхлую землю, поливать рыхлить почву, пропалывать, подкармливать). При высадке рассады соблюдать осторожность, т. к. растения очень хрупкие. Развивать трудовые умения и навыки, аккуратность при работе с землёй, водой и растениями. Воспитывать экологическую культуру, бережное отношение к окружающей природе, желание заботиться о ней.

**Используемая литература:**

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/11/16/kartoteka-trud-v-ugolke-prirody>

**Подвижные игры**

**«ЗЕМЛЯ, ВОЗДУХ, ВОДА».**

 Ход игры: Играющие становятся в круг, в середине — ведущий. Он бросает мяч по очереди играющим, произнося при этом одно из трех слов: «земля», «вода», «воздух». Если водящий сказал «земля» играющий называет зверей; на слово «вода» играющий называет рыб; на слово «воздух» называет птиц.

 Кто ошибается, выбывает из игры.

**«НУ-КА, ЛОВИ».**

Ход игры: Выбирается водящий. Остальные игроки выбирают себе название птиц, зверей, рыб, насекомых, становятся в круг. Водящий становится в центр круга с мячом в руках. Он подбрасывает мяч вверх и называет какую-нибудь птицу, например ястреб. Все разбегаются, а ястреб ловит мяч и догоняет. Тот кого он поймал, становиться водящим. Выигрывает тот кто ни разу не попался.

**«ПТИЦЕЛОВ».**

 Ход игры: Игроки выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре — птицелов с завязанными глазами.

Птицы ходят вокруг птицелова и нараспев произносят:

В лесу, в лесочке,

На зеленом дубочке

Птички весело поют.

Птицелов вдруг тут как тут!

Он в неволю нас возьмет.

Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птицы, которую выбрал. Птицелов угадывает название птицы. Тот, кого он угадал, становится птицеловом.

Перед началом игры необходимо ознакомить детей с различными видами птиц.

**«РАЗ, ДВА, ТРИ! БЕГИ!»**

Ход игры: Каждый играющий выбирает себе название какого-нибудь цветка. Одни и те же названия не должны повторяться. По жребию выбранный цветок, например, роза, начинает игру. Она называет какой-нибудь цветок, например, мак. Мак бежит, а роза догоняет его. Когда маку грозит опасность быть пойманным, он называет какой-нибудь другой цветок, участвующий в игре. Убегает названный цветок. Побеждает тот, кто ни разу не был пойман.

 Игроки могут называться цветами, зверями, рыбами, птицами. Перед началом игры необходимо познакомить детей с различными видами цветов, рыб, зверей, птиц.

**«ЛОВЛЯ РЫБ».**

Ход игры: Выбираются два игрока - «рыболовы». Остальные дети - «рыбы», разделены на несколько групп. Каждая группа имеет своё название рыб. В начале игры между «рыболовами» и «рыбами» происходит разговор:

- Что вы вяжете? — спрашивают рыбы.

- Невод, — отвечают рыболовы, выполняя имитирующие движения.

- Что вы будете ловить?

- Рыбу.

- Какую?

- Щуку.

- Ловите!

«Рыбы» -щуки бегут до установленной черты. «Рыболовы» стараются поймать их. Пойманные игроки выбывают из игры. Игра повторяется, но называется другая рыба.

 Перед началом игры необходимо познакомить детей с различными видами речных и морских рыб.

**«ЛЯГУШКИ В КАДУШКЕ».**

 Ход игры:

На старой кадушке

Плясали лягушки,

Зеленые ушки,

Газа на макушке.

Я к ним подошла —

Они в воду бултых!

 На полу раскладываются обручи, по количеству участников игры. Каждый играющий — рядом с обручем. Ведущий ходит между ними и произносит стихотворение. Дети-лягушки прыжками двигаются вокруг своего обруча. Со словом «бултых!», дети-лягушки прыгают внутрь обруча. Ведущий старается занять обруч зазевавшегося лягушонка. Оставшийся без обруча пропускает ход или встает на место ведущего. Ведущий словами: «Эй, зеленые лягушки, вылезайте из кадушки», дает сигнал для новой игры.

**«БЕЗДОМНЫЙ ЗАЯЦ»**

Цель: улучшать быстроту реакции на звуковой сигнал, учить детей играть по правилам.

Ход: из числа играющих выбирается охотник и бездомный

заяц. Остальные играющие – зайцы чертят себе кружочки (дома), и каждый встает в него.

«Бездомный заяц» убегает, а «охотник» его догоняет. «Заяц» может спастись от «охотника», забежав в любой кружок;

тогда «заяц», стаявший в кружке, должен сейчас же убегать, потому что теперь он становится бездомным и «охотник»

будет ловить его. Как только «охотник» поймал

(осалил) зайца, он сам становится «зайцем», а бывший «заяц» - «охотником».

**«ДВА МОРОЗА»**

 Задачи: Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу (по слову). Упражнять в беге с увертыванием в ловле. Способствовать развитию речи.

 Описание: На противоположных сторонах площадки отмечаются линиями два дома. Играющие располагаются на одной стороне площадки. Воспитатель выделяет двух водящих, которые становятся посередине площадки между домами, лицом к детям. Это Мороз Красный Нос и Мороз Синий Нос. По сигналу воспитателя «Начинайте», оба Мороза говорят: «Мы два брата молодые, два мороза удалые. Я - Мороз Красный Нос. Я – Мороз Синий Нос. Кто из вас решиться, в путь-дороженьку пуститься?» Все играющие отвечают: «Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз» и перебегают в дом на противоположной стороне площадки, а Морозы стараются их заморозить, т.е. коснуться рукой. Замороженные останавливаются там, где их захватил мороз и так стоят до окончания перебежки всех остальных. Замороженных подсчитывают, после они присоединяются к играющим.

Правила: Играющие могут выбегать из дома только после слова «мороз». Кто выбежит раньше и кто останется в доме, считаются замороженными. Тот, кого коснулся Мороз, тотчас же останавливается. Бежать можно только вперед, но не назад и не за пределы площадки.

Варианты: За одной чертой находятся дети Синего Мороза, за другой дети Красного. На сигнал «синие», бегут синие, а Красный Мороз ловит и наоборот. Кто больше поймает.

**«БЕЛКИ В ЛЕСУ»**

 Ход игры. Игра проводится на площадке или в комнате, где есть гимнастическая стенка. Дополнительно к ней расставляются переносные устройства для лазанья. Выбирается водящий — охотник. Он становится в домик — круг, начерченный в противоположной части площадки или комнаты. Остальные играющие — белки, они размещаются на лесенках, скамейках и т. п. — деревьях. По сигналу воспитателя «берегись!» или удару в бубен все «белки» меняются местами: быстро слезают, спрыгивают с лесенок, скамеек и т. п. и влезают на другие. В это время «охотник» их ловит — дотрагивается рукой. Пойманными считаются «белки», которых водящий осалит рукой, пока они были на полу, а также те, которые остались на прежних местах. Они отходят к домику охотника и одну игру пропускают. Воспитатель отмечает тех белок, которые были смелыми и ловкими. Игра проводится 5—6 раз. Новый охотник выбирается через 1—2 игры. В процессе игры воспитатель следит, чтобы дети пользовались разными устройствами для лазанья и не спрыгивали со слишком большой высоты.

**«ХИТРАЯ ЛИСА»**

 Задачи: Развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле.

 Описание: Играющие стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Вне круга отчерчивается дом лисы. Воспитатель предлагает играющим закрыть глаза, обходит круг за спинами детей и говорит: «Я иду искать в лесу хитрую и рыжую лису!», дотрагивается до одного из играющих, который становится хитрой лисой. Затем воспитатель предлагает играющим открыть глаза и внимательно посмотреть, кто из них хитрая лиса, не выдаст ли она себя чем-нибудь. Играющие 3 раза спрашивают хором, вначале тихо, а затеем громче: «Хитрая лиса, где ты?». При этом все смотрят друг на друга. Хитрая лиса быстро выходит на середину круга, поднимает руку вверх, говорит «Я здесь». Все играющие разбегаются по площадке, а лиса их ловит. Пойманного лиса отводит домой в нору.

Правила:

Лиса начинает ловить детей только после того, как играющие 3 раз хором спросят и лиса скажет «Я здесь!» Если лиса выдала себя раньше, воспитатель назначает новую лису. Играющий, выбежавший за границу площадки, считается пойманным. Лиса может ловить кур, а куры могут взбираться на насест только по сигналу воспитателя «Лиса!».

Варианты: Выбираются 2 лисы.

**«УДОЧКА»**

 Ход игры: Играющие стоят по кругу на расстоянии вытянутых в стороны рук. В центре круга стоит воспитатель со шнуром, к концу которого крепко привязан мешочек с песком, — это удочка. Свободный конец удочки воспитатель берет в правую руку так, чтобы длина его равнялась расстоянию от центра круга до ног играющих. Воспитатель вращает шнур, чтобы мешочек скользил по полу. Стоящие по кругу подпрыгивают в тот момент, когда мешочек приближается к ним, и стараются избежать прикосновения мешочка к ногам. Воспитатель, когда кружит шнур, поворачивается вместе с ним или стоит на месте, перекладывая его из руки в руку (спереди и за спиной). Задетый мешочком считается проигравшим. Игра продолжается до тех пор, пока шнур не сделает два полных оборота. Воспитатель подсчитывает, кого и сколько раз задел мешочек, после чего игра возобновляется.

Правила игры. Задевать ногу мешочком можно не выше стопы.

Выигравшими считаются те, кого ни разу не задела удочка.

Указания к игре. Перед началом игры воспитатель проверяет, как дети прыгают.

Длина шнура увеличивается или уменьшается в зависимости от размера площадки и количества играющих.

**«КАРАСИ И ЩУКА»**

 Ход игры. Один ребенок выбирается на роль щуки. Остальные играющие делятся на две группы: одна из них камешки — образует круг, другая — караси, которые плавают внутри круга. «Щука» находится за кругом.

По сигналу воспитателя «щука!» она быстро вбегает в круг, стараясь поймать карасей. «Караси» спешат поскорее занять место за кем-нибудь из играющих и присесть (прячутся за камешки). «Щука» ловит тех «карасей», которые не успели спрятаться. Пойманные уходят за круг.

Игра проводится 3—4 раза, после чего подсчитывается число пойманных «карасей». Затем выбирают новую щуку. Дети, стоящие по кругу и внутри его, меняются местами, и игра повторяется.

**Используемая литература:**

<https://www.maam.ru/detskijsad/podvizhnye-igry-s-yekologicheskim-soderzhaniem-dlja-detei-starshego-doshk-vozrasta.html>

**Используемые ресурсы:**

 1. [*https://belochka-langepas.ru/wp-content/uploads/2020/06/Организация-развивающей-предметно-по-экологии.pdf*](https://belochka-langepas.ru/wp-content/uploads/2020/06/%D0%9E%D1%80%D0%B3%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D1%8E%D1%89%D0%B5%D0%B9-%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BD%D0%BE-%D0%BF%D0%BE-%D1%8D%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B8.pdf)

2. <https://www.maam.ru/detskijsad/-organizacija-razvivayuschei-predmetno-prostranstvenoi-sredy-dlja-yekologicheskogo-vospitanija-doshkolnikov.html>

 3. [*http://romterbuny.ucoz.ru/Puhkova/sozdanie\_ehkologo-razvivajushhej\_sredy\_v\_dou.pdf*](http://romterbuny.ucoz.ru/Puhkova/sozdanie_ehkologo-razvivajushhej_sredy_v_dou.pdf)

 4. <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2021/05/03/diagnosticheskie-metodiki-po-ekologicheskomu>