**Театрализованное представление сказки в стихах**

 **«Развеселый колобок»**

Подготовила воспитатель первой категории

Гагарина Ирина Владимировна

25 ноября 2015 год

Цель: Развитие речи (монологической, диалогической) у детей через театральную деятельность.

Задачи:

- развивать умение перевоплощаться в сказочных героев, используя интонационную окраску речи, мимику и жесты, присущие им;

- воспитывать умение доброжелательно вести диалог со сверстниками во время показа представления.

Предварительная работа:

- распределение ролей и разучивание текста сказки;

- разыгрывание сценок сказки;

- изготовление декораций к сказке (привлечение родителей);

- изготовление костюмов и атрибутов к сказке (привлечение родителей).

- изготовление афиши;

Действующие лица:

Дед (д.) – седая борода, шапка, рубаха подпоясана, штаны длинные, валенки или лапти;

Бабка (б.) – в платочке, завязан спереди под подбородком, платье, фартук, лапти;

Колобок (к.) – маска колобка, светлая одежда, например, рубашка от желтого до кремового цвета;

Заяц (з.) – с корзинкой, костюм зайца;

Волк (в.) – маска волка, мохнатая жилетка, мохнатые перчатки;

Медведь (м.) – маска, костюм медведя;

Лиса (л.) – маска лисы, одета кокетливо, можно в длинной юбке, с бусами,

зонтиком, в шляпке;

Сказочник (с.) – бабушка – сказочница.

На сцене: слева – домик, справа-елка или дерево, возле него пенек, в центре –

куст с ягодами. В домике – стол, лавка. Окно с подоконником.

Ход деятельности:

С.: «В деревушке, рядом с речкой,

В теплом доме с русской печкой,

Жили - были много лет

Бабка старая и дед».

Дед и бабка сидят за столом.

Д. : «Затоплю я, бабка, печь

Надо к чаю нам напечь

Шанежков, да пирожков,

Да румяных крендельков».

Б.: «Что ты? Что ты? Старый дед,

Аль забыл, -муки-то, нет».

Дед затылок почесал и старухе наказал:

Д. : «По амбарам помети,

По сусекам поскреби.

Может горсть муки найдешь

И хоть колоб испечешь».

Бабка встает, берет миску, ложку деревянную и начинает скрести в емкость.

Месит в чашке, достает колобок круглый и кладет на окошко.

Ск. : «Бабка колоб испекла,

На окошко унесла.

Облежался колобок

И скатился под кусток (колобок падает с окошка) .

Пыль дорогой поднимая,

Покатился напевая».

Из-за елки или деревца выходит Колобок (ребенок поднимает с пола шарик

- колобок). Он улыбается, веселый поет подпрыгивая.

К. : «Колобок, я, Колобок,

 -Подрумяный правый бок.

Я от бабушки ушел

И от дедушки ушел.

Всех умней я оказался

И на зуб я не попался».

Останавливается возле пенька (пенек под елкой). На него запрыгивает зайка с

корзинкой.

З. : «Здравствуй, Колоб-Колобок,

Съем-ка я тебя, дружок.

Только в домик заскочу,

Да сметанки захвачу».

Зайка скачет на задних лапках. Колобок убегает за елку.

Ск. : «Зайка лишь за кустик скок,

-Колобок скорей в лесок,

Через елки и осинки

Покатился по тропинке».

Опять появляется на сцене Колобок, -прыгает и поет весело.

К. : «Колобок, я, Колобок,

-Подрумяный правый бок.

Я сбежал от бабки с дедом,

Зайцу я не стал обедом,

-Всех умней я оказался

И на зуб им не попался».

Пока Колобок поет, под елкой спит волк. Колобок допел и как вкопанный

остановился возле волка.

Ск. : «Неожиданно под елкой

Колобок увидел волка».

Волк потирает глаза, встает.

В. : «Вот кто спать мне не дает,

Песни весь лес поет.

Проглочу тебя, дружок (Поглаживает живот)

Да посплю еще часок». (Потягивается)

Тянет лапы к Колобку, хочет его поймать, но Колобок уворачивается

и убегает.

Волк с досады подвывает, встряхивает лапы и уходит.

На сцену опять выскакивает веселый Колобок и поет свою песенку.

К.: «Колобок, я, Колобок,

-Подрумяный правый бок.

Я сбежал от бабки с дедом,

Зайцу я не стал обедом,

И от волка улизнул,

Между лап я проскользнул».

На сцене возле елки появляется куст с ягодами, а за ним медведь.

Ск. : «Колобок наш убегал

И дороги не видал,

И в малинник закатился.

Там медведь его поймал». (Медведь схватил колобка)

М: «Если ты малину кушал,

Рев и треск ты мой не слушал,

Я тебя сегодня съем;

Неповадно будет всем

Мой малинник обирать,

- И малину воровать».

К.: (вырывается) «Я не ел твою малину,

Я – честнейший Колобок.

У меня ни рук, ни ножек (прячет руки за спину)

Как я рвать малину смог? »

Ткнул медведя в правый бок, вырвался и бросился бежать.

Медведь привес на пенек, покачал головой с сожалением, встал и пошел за елку.

На сцену опять выбегает веселый Колобок и поет.

К. : «Колобок, я, Колобок,

-Подрумяный правый бок.

Я сбежал от бабки с дедом,

Зайцу я не стал обедом,

Волку в лапы не попался,

И медведь ни с чем остался».

Ск. : «Долго ль, коротко ль он прыгал,

Колобок совсем устал,

(Колобок садится на корточки на пенек и кладет голову на колени)

В ельник тихо закатился

И на время затаился.

Только засыпать он стал,

Как шаги он услыхал (Колобок резко поднимает голову) .

Видит он –идет лисица,

Шубка золотом искрится».

Появляется нарядная лиса, идет, оглядывается, довольна собой. Вдруг видит

Колобка, делает хитрую мордочку.

Л.: «Здравствуй, милый Колобок,

Спой мне песенку, дружок.

Слышала, что этой песни

Нет во всем лесу чудесней».

Колобок встает на пенек и гордо поет свою песенку.

К.: «Колобок, я, Колобок,

-Подрумяный правый бок... » (Лиса его прерывает)

Л. : «Ой, ой, ой –стала я совсем стара,

Что-то плохо слышу я.

Может, все же подойдешь

Ты ко мне поближе?

И тогда с тобой вдвоем,

Твою песню мы споем».

Ск.: «Колобок совсем растаял,

Страхи все свои оставил.

И забрался очень ловко

Он на мордочку плутовке.

Там устроился удобно

Да забыл, что он съедобный».

Колобок слезает с пенька, подходит к лисе, та его обнимает, смотрит на

него, облизывается. Потом лиса хватает Колобка и убегает с ним со сцены.

Ск. : «И схватила Колобка за румяные бока,

Не успел моргнуть он глазом,

-Был лисой проглочен сразу.

Не горюй, дружок, о нем,

-Печали здесь не месть,

Загляни ты в бабкин дом

–Бабка месит тесто».

Опять в избушке на сцене появляются бабка и дедка. Бабка подает деду круглый колобок. Выходят они на сцену, к ним присоединяются все герои сказки и сказочник. Все ждут, пока закончит сказочник.

Ск.: «Значит, скоро по дорожке

Вновь помчится Колобок,

Звонко, звонко напевая

Про румяный правый бок

И завидев лишь лису

Быстро спрячется в лесу».

Все «артисты» взявшись за руки, делают шаг вперед и поклон.